廣事類賦

廣事類賦卷第十一

錫山華希閔芋園著　胞弟希閎黃岡重訂

男　紘度昭校

政治部　賦稅　錢法　荒政　法　刑法　茶法　赦令

賦稅

什一中正之法〔公羊傳〕什一者天下之中正也什一行而頌聲作矣九賦經國之常〔周禮〕太宰以九賦斂財賄一曰邦中之賦二曰四郊之賦三曰邦甸之賦四曰家削之賦五曰邦縣之賦六曰邦都之賦七曰關市之賦八曰山澤之賦九曰弊餘之賦〔按〕禹貢賦有九等納秸納總殊其制〔禹貢〕五百里甸服百里賦納總二百里納銍三百里納秸服四百里粟五百里米上地下地辨其方〔周禮〕小司徒均上地以稽其人民而周知其數上地家七人可任也者家三人中地家六人可任也者二家五人下地家五人可任也者家二人其所供者

馬牛車輦周禮遂師各掌其遂之政令戒禁以時登其夫家之衆寡六畜車輦辨其施舍與其可任者經收其田野縣師掌邦國都鄙稍甸郊里之地域而辨其夫家人民田萊之數及六畜車輦之稽

其所出者畜牧農桑周禮閭師凡任民任農以耕事貢九穀任圃以樹事貢草木任工以飭材事貢器物任商以市事貢貨賄任牧以畜事貢鳥獸任嬪以女事貢布帛任衡以山事貢其物任虞以澤事貢其物凡無職者出夫布凡庶民不畜者祭無牲不耕者祭無盛不樹者無椁不蠶者不帛不績者不衰

雖食租而衣稅寓仁政於輸將史記縣官當食租衣稅而已

若乃古稱貢助徹出孟子

唐有租庸調新唐書高祖始均田賦稅制租庸調之法一曰租凡丁男十八以上者受田百畝歲納粟二斛稻三斛二曰調每丁隨鄉所出歲輸絹綾絁各二丈布加五之一綿三兩輸布者麻三斤非蠶鄉則輸銀十四兩三曰庸每丁定役歲二十日閏加二日不役則日爲絹三尺

楊炎兩稅已覺紛更唐書德宗相揚炎行兩稅法夏輸無過六月秋輸無過十一月置兩稅使以總之量出制入

安石青苗徒滋煩擾

宋元通鑑神宗信任王安石而農田水利青苗均輸保甲免役市易保馬方田諸役相繼並興號爲新法熙寧二年行青苗法條例司請以諸路常平廣惠倉錢穀依陝西青苗錢例民願預借者給之令出息二分隨夏秋稅輸納願輸錢者隨其便如過災傷許至豐熟日納韓琦上疏以爲請時甚易納時甚難將來必有督索同保均貼之患

賣絲糶穀之悲〔聶夷中詩〕二月賣新絲五月糶新穀醫得眼前瘡剜却心頭肉

反裘負薪之誚〔備考〕魏文侯時租賦增倍于常或有賀者文侯曰今戶口不加而租賦歲倍此由課多也夫貪其賦稅不愛人是虞人反裘而負薪也徒借其毛而不知皮盡則毛無所附

碩鼠興嗟〔詩序〕碩鼠刺重斂也

哀鴻徒叫〔詩〕鴻雁于飛哀鳴嗷嗷

月送何輸〔唐書〕揚炎爲相河南山東荊襄科斂凡數百名新舊仍積百姓背竭膏血鬻親愛旬輸月送無有休息

潤官加耗〔合璧〕上封者言諸路轉運使貪要出剩求媚于上以民輸賦稅已是泰牛賦又令加耗謂之潤官

貞穗誰憐〔備考〕韋溫爲歙觀覈察使民當輸租而麥未熟吏更白督之溫曰使民貨田中穗以供賦可乎爲緩與而賦辦

鬻苗堪悼〔合璧〕至元二十年旱開韓

饑李寶方務聚斂乃峻責租調入官人窮無告至撤舍鬻苗以輸租

亦有算緡榷酤【漢書】公卿言異時算軺車賈人之緡錢皆有差請算如故諸賈人末作貰貸賣買居邑貯積諸物及商以取利者雖無市籍各以其物自占率緡錢二千而算一諸作有租及鑄率緡錢四千算一匿不自占占不悉戍邊入緡錢有能告者以其半畀之【又】昭帝議罷鹽鐵榷酤【注】武帝時國用不足縣官自賣鹽鐵酤酒昭帝務本抑末不與天下爭利故罷之

白着博徵【唐書】州縣取富人督漕輓謂之船頭主郵遞謂之捉驛稅外橫取謂之白着人不堪命皆去為盜賊劉晏亦以官背漕而吏主驛事【又】元載為租庸使察民有粟帛者籍其所有而中分之謂之白着又以茶鹽強與人而徵其粟帛謂之博徵

剝空田宅【唐書】狄仁傑拜河北安撫大使上疏曰比緣軍興調發煩重傷破室廬剝屋賣田人不為售

害及雞豚【柳宗元捕蛇者說】悍吏之來吾鄉雖雞狗不得寧焉

稅餘枯骨【宋史】馬氏累欽欽州有地說屋稅營田戶給牛輸歲米四斛牛死猶輸謂之枯骨稅李允請皆除之

賦出無名詳謁睛劉錢注

誰稽黃冊孰察花分【續文獻通考】明太祖洪武十四年詔編賦役黃

册十年一輪造十年之內田土有出賣剏買者亦聽分增收責者即當過割及戶戶有消長分析曾新收開除實在如有花分詭寄者重法懲之〔又〕太祖既定天下民畏避差役以田產花附於親鄰名爲貼脚詭寄太祖知之令各處隨稅粮多寡分爲區區設粮長四人躬履田畝以量度之圖其田之方圓悉書其主名及田之四至編彙爲冊號魚鱗冊

耕九餘三曾聞古制〔禮〕國無九年之蓄曰不足無六年之蓄曰急無三年之蓄曰國非其國也三年耕必有一年之食九年耕必有三年之食

用一緩二宜黔漢仁出孟子

[illegible]賦

田賦邱賦見譏於春秋〔左傳〕季孫欲以田賦訪諸仲尼仲尼不對而私於冉有曰君子之行也度於禮施取其厚事舉其中斂從其薄如是則以邱亦足矣若不度於禮則雖以田賦將又不足〔又〕子產作邱賦國人謗之曰其父死於路已爲蠆尾以令於國國將若之何注邱十六井當出戎馬一匹牛三頭

賜租除租始開於漢代〔漢〕食貨志漢興約法省禁輕田租十五而

稅一文帝詔賜十二年租稅之半明年遂除民田之租稅景帝二年令民半出田租三十而稅一

唐散李錡之貨以貸貧民

〔唐書〕李錡謀反伏誅憲宗將輦取其貲李絳裴垍上言錡割剝六州以富其家今元惡傳首若因取其財恐遠近失望願以賜浙西貧民代今年租賦制曰可

却苗稷之錢以紓下稅

〔唐書〕處州刺史苗稷進羨錢七百萬崔羣請賜還其州以紓下戶之稅

錢微省飲宴之需

〔合璧〕錢徽貶江州刺史州有牛田錢百萬刺史以給宴飲贈餉者徽曰此農耕之備可他用哉命貸貧民租入

仲舒減燕樂之會

〔王仲舒傳〕水旱民賦不入仲舒乃減燕樂出錢二千萬代之

元結免稅始得民安

〔合璧〕元結拜道州刺史上言臣州爲賊焚破糧儲屋宅男女牛羊幾盡請免百姓所負租稅及租庸使和市雜物十三萬緡帝許之

兒寬負租終以課最

〔合璧〕兒寬爲左內史表奏開六輔渠定水令以廣溉田收租稅時裁闊狹與民相假貸以故租多不入後軍與寬以負租課殿當免民恐失之大家牛車小家擔負輸租不絕課更以最

居易除賦因旱魃之爲災

〔唐書〕元和四年旱白居易

請盡免江淮兩賦以救流瘠

德輿蠲租緣霖雨之爲害〔補考〕權德輿建言令霪雨三時農民失業宜選羣臣明識通方者持節勞徠問人所病苦蠲除其租入以

徐知誥之請俟豐年〔五代史〕徐知誥事吳王盡恭以吳王命悉蠲天祐十三年以前逋稅餘俟豐年乃輸之

唐劉昫之悉除逋債〔五代史〕後唐潞王初以劉昫代判三司昫命判官高延賞鉤考窮覈皆積年逋欠之數姦吏利其徵責句取故存之昫具奏其狀且使請察其可徵者急督之必無可償者悉蠲之八月詔長興以前戶部及諸道逋租三百三十八萬石虛煩簿籍咸蠲免勿收貧民大悅而三司吏怨之

宋則損劉鋹無名之賦〔宋史〕太祖開寶四年南漢主降赦廣南管內州縣舊無名賦斂咸蠲除之十月詔諸州劉鋹日前煩苛賦斂並悉除之

罷孟昶榷稅之繁〔宋史〕僞蜀孟昶降呂餘慶出守凡昶所榷稅食飲之物皆罷除蜀人欣然

除馬氏之暴斂見賦稅注

救錢氏之凋殘〔宋史〕吳越王錢氏世重斂其民以事奢僭下至雞魚卵穀必家至而日取每笞一人以責其負則諸案吏各持簿列於庭凡一簿所負唱其多少量爲笞數少

者猶責數十多者至笞百餘人不堪其苦至盡去其苛政

咸平按籍〔宋史〕咸平元年遣使乘傳與諸路轉運使州軍長吏按百姓逋欠文籍悉除之

慶曆方田〔宋史〕慶曆二年用千步方田法括定民田於亳壽蔡汝四州擇其尤不均者均之遣大理丞郭諮至蔡州均其賦於民

洪武之量免勞民兼除香米〔續文獻通考〕明太祖謂中書省臣曰太平應天諸郡乃吾渡江開創之地供億先勞之民其租賦宜與量免又金華歲貢香米三十石禁止之

弘治之減除耗數痛抑豪權〔續文獻通考〕弘治二年令應天府上元等七縣官田糧每石減耗米二斗五升民田每畝減耗米二升其餘有差又禁王府不許置買田地霸占民業〔又〕如有皇親并權豪勢要之家奏討土地非奉聖旨一切立案不行俱合損上之義而有逮下之恩者也

鹽法

煮自夙沙〔世本〕夙沙氏始煮海爲鹽〔注〕黃帝臣貢於海岱〔禹貢〕海岱惟青州〔又〕厥貢

鹽絺**白黑異形**見燕亭城注**苦飴殊味**〔周禮〕鹽人掌鹽之政令以共百事之鹽祭
祀共其苦鹽散鹽賓客共其形鹽散鹽王之膳羞共飴鹽后及世子亦如之**齊桓公正鹽**
筴而伐菹薪〔管子〕齊桓公問管仲何以爲國管仲曰海王之國謹正鹽筴十口之家十人食
鹽百口之家百人食鹽計其鍾釜而給之又曰齊有渠展之鹽請君伐菹薪煮水爲鹽正而積之十月始
正至于正月成三萬鍾下令曰孟春既至農事且起北海之衆無得聚庸而煮鹽桓公乃使糶之得成金
萬斤**漢武帝與牢盆而因官器**〔漢書〕孔僅東郭咸陽言山海天地之藏願募民
自給費因官器作鬻鹽官與牢盆敢私鬻鹽者釱左趾〔注〕牢盆煮鹽盆也**唐之劉晏立法**
以給軍饟〔唐書〕劉晏爲鹽鐵使上鹽法輕重之宜其始至也鹽利歲纔四十萬緡其後至六百
餘萬緡天下之賦鹽利居半宮闈服御軍饟百官祿俸皆仰給焉**宋之李沆置倉而**
因運米〔宋史〕端拱二年置折中倉聽商人輸粟京師優其直給江淮鹽宋初鹽鈔未行是時於建
安軍置鹽倉令眞州發運李沆爲發運使運米轉入其倉空船回皆令載鹽散於江浙湖廣諸路此之數

鹽得鄉爲便彼之回船得鹽爲秋

鈔法由范祥而開〔筆談〕陝西河東顆鹽舊法官自搬運置務拘賣宋兵部員外郎范祥始爲鈔法令商人就邊郡入鏹售鈔請鹽任其私賣得錢以資塞下省數十郡辦運之勞

鹺司自葉淇而始〔續文獻通考〕明初天下鹽課俱於各邊開中上納本色米豆商人欲求鹽利於近邊轄運本色以待開中故邊方粟豆無甚貴之晴嘉靖時戶部倘書葉淇淮安人鹽商皆其親識因與淇言商人赴邊納邊價少而有遠涉之虞在運司納銀價多而得易辦之利淇然之遂奏行商人赴邊開中之法既廢近邊米豆無人買運價遂騰踊邊儲自此資于內部而國價民貧日難整理灸季文請鹽法議輸之不粟而銀也不之塞下而之離司也自度支葉淇於也

若乃置飛雪之將〔合璧〕杜中立爲義武節度使舊術車三千乘歲挽鹽海瀕民苦之中立乃置飛雪將數百人具舟以載自是民不勞

開寶應之池〔合璧〕唐韓說判度支特滌敗河中鹽池說奏池產瑞鹽帝疑遣諫議大夫蔣鎮察狀鎮畏遲還乃賀帝且隨置祠詔號寶應靈慶池

陵州之所取〔筆談〕陵州鹽井歲久井乾摧敗屢欲新之井中陰氣襲人入者輒死惟天雨則氣隨雨下稍可

施工後有人以木盤貯水底鑿小竅瀝水如雨點設於井工謂之雨盤終月不絕數月井斡一新學士之所備備考劉攀藹監衡州鹽倉核去諸弊倉儲多羨人目為學士鹽水晶名與北史魏武帝與崔浩請至中夜賜浩縹醪酒十斛水精戎鹽一兩曰朕味卿言如此鹽酒故與卿同其味也酉陽雜俎白鹽崖有鹽如水精名為君王鹽又名玉華鹽傘子形奇酉陽雜俎驗昭縣鹽井有鹽方寸中央隆起如張傘名曰傘子鹽飛霜表潔張融海賦漉沙構白熬波出素積雪中春飛霜暑路江左偏珍晉記苻朗識味會稽王道子設盛饌食之極江左精餚食訖問曰關內食孰若此朗曰皆好唯鹽少生問宰夫果如其言遇王女兮誰禁藏毒龍兮可驅郡志陵州井乃張道陵所開蒸狼毒井有毒龍藏井中及鹽稱王女二十為祟天師以道力驅出毒龍禁玉女於井下然後人獲鹽泉之利猗氏屬晉家之寶柳宗元晉問猗氏之鹽晉寶之大也人之賴之與穀同于闐寶中夏所稱晉書天福二年于闐國貢紅鹽何必用圜刀而始出東坡志林邛州蒲江縣形圓刀鑿井如椀大深者數十丈以巨

竹去節洗壯相銜橫入泼水則鹹沐消上叉以竹之差小者為橫無底而衆其上出入水中氣自呼吸而啓閉之安能如飛瀑而引之罰野雜記大寧中鹹泉出於山竇如飛瀑民間分而引之

茶法

典臨茗局領算茶場〔胡宿制文領算商車典司茗局〕議始於趙贊唐書德宗時趙贊議稅茶每十取一以為常平本錢奉天之幸旋即悔罷〔山堂考索〕茶之有稅起於趙贊茶之有榷起於王涯事本於張滂〔唐書貞元九年張滂請復稅茶凡出茶州縣及商人要路皆估其值每十稅一以所得稅錢別貯候有水旱以此錢代租稅自是歲收錢四十萬緡茶之有稅始此〕茶之說至陸羽而備茶之稅自貞元而詳〔續文獻通考陸羽嘗茶著經三篇言茶之原之法之具尤備鬻茶者龍為茶驗其後尚茶成風回紇入朝始驅馬市茶羽卒於貞元之未然則嗜茶榷茶皆始於貞元間矣〕大小龍團遂成為歲課〔宋史太宗時造

大小龍鳳團茶始於丁謂而成於蔡襄凡餅重二斤直金二兩每因南郊致齋中書樞密院各賜一餅四人分之宮人往往縷金其上其貴重如此

先春紫筍通市於邊疆〔宋史〕熙寧七年幹當公事李杞入蜀經畫買茶於秦鳳熙河博馬王韶又言西人頗以善馬至邊所嗜惟茶卽詔杞據現茶計水陸運至六年提舉茶場李杞言賣茶易馬固爲一事乞同提舉買馬詔如其請其後專以茶易馬而併茶馬爲一司〔文獻通考〕自熙豐來舊博馬皆以粗茶乾道末始以細茶遺之成都利州路十二州產茶二千一百二萬觔茶馬司所收大較若此鄧氏曰後世以茶易馬始此蓋自唐世回紇入貢已以馬易茶則西北之國嗜茶有自來矣〔大明會典〕建寧貢茶有採春先春次春紫筍等號則麗建茶貢固甲於天下壺每貢入必碾揉爲大小龍團以進

七品方許食茶金府之定制〔續文獻通考〕金世宗大定間更定香茶罪賞格章宗時尚書省奏茶飲食之餘非必用之物比歲上下競啜農民尤甚歲費不下百萬若不禁恐耗財彌甚遂命七品以上官方許食茶仍不得販賣及饋獻三引

仍給附錄明代之酬商〔續文獻通考〕明初招商中茶上引五千斤中引四千斤下

引三千斤每七斤蒸晒一篦運至茶司官商對分官茶易馬商茶給賣每上引仍給附茶一百篦中引八十篦下引六十篦名曰謝勞

宜思中等之利

宋史陳恕為三司使將立茶法召茶商數十人俾調利害第為三等太祖日吾觀上等之說利取太深此可行於商賈不可行於朝廷下等滅裂無取惟中等之說公私皆濟吾裁損之可以經久行之數年公用足而民富實

更嚴批驗之防

大明會典四川置茶馬司一陝西置茶馬司四崩關津要害置批驗茶引所歲遣行人齎榜於行茶所在府州縣示以肅禁每年差在京官選調邊塡齎捧金牌信符往附近邊屬將運去茶易馬歲有常數其天下茶貢歲額止四千二十二觔凡商人買茶具數赴官納錢給引量地定程以賣諸批驗截角退引一準鹽法令以行賣畢以原給引由赴官司告繳

錢法

夏殷鑄歷山莊山而天下稱仁〔桓寬鹽鐵論〕禹以歷山之金湯以莊山之銅鑄幣以贍其民而天下稱仁

周官掌邦布征布而百物皆給〔周禮〕外府

掌邦布之出入以共百物而待邦之用凡祭祀賓客喪紀會同軍旅共其財用之幣齎賜予之財用凡邦之小用皆受焉泉府掌以市之征布斂市之不售貨之滯于民用者以其賈買之物揭而書之以待不時之買者

太公以九府掌財漢食貨志太公立九府圜法注圜即錢也又太府王府內府外府泉府天府職內職幣職金皆掌財幣之官故云九府圜謂均而通也

管子以三幣富國管子以珠玉為上幣以黃金為中幣以刀布為下幣三幣握之則非有補於煖也食之則非有補於飽也先王以守財物以御人事而平天下也

權子權母輕重貴適乎時國語周景王將鑄大錢單穆公諫曰不可古者天災降戾於是乎量資幣權輕重以振救民民患輕則為之作重幣以行之於是乎有母權子而行民皆得焉若不堪重則多作輕而行之亦不廢重於是乎有子權母而行小大利之今王廢輕而作重民失其資能無匱乎王弗聽

四銖五銖肉好務周其貨杜氏通典漢文帝五年為錢益多而輕乃更鑄四銖錢其文為半兩武帝鑄五銖錢周郭其質令不得磨錢取鋊焉歷代錢楮考漢高祖始鑄榆莢錢未幾高后有八銖之變文帝又有四銖之改

惟武帝五銖之制輕重適宜國語周景王鑄大錢文曰寳貨肉好皆有周郭以勸農贍不足百姓蒙利焉注內郭為好外郭為肉肉錢形也好孔也

太重者則有六銖兩柱比輪當千歷代錢譜考吳之當千晉之比輪陳之六銖梁之兩柱皆失之太重吳志孫權鑄一當千大錢徑一寸四分重十六銖通典晉元帝過江用孫氏當千舊錢輕重雜行大者謂之比輪中者謂之四文梁末有兩柱錢陳文帝鑄大貨六銖以一當五銖之十

太輕者則有風飄荇葉鵝眼綖環歷代錢譜考魏之水浮風飄鵝眼宋之綖環萊子荇葉晉之四文沈郎隋之栽皮糊紙皆失之太輕通典宋景和二年鑄二銖錢形式轉輕無輪郭不磨鑢者謂之萊子尤輕薄者謂之荇葉市井通用之由是錢貨亂敗一千錢長不盈三寸大小稱此謂之鵝眼錢劣於此者謂之綖環錢入水不沈隨手破碎數十萬錢不盈一掬

他如紫紺赤仄白選飛錢漢書王莽造大錢徑寸二分重十二銖文曰大錢五十又造契刀錯刀契刀環如大錢身形如刀長二寸文曰契刀五百錯刀以黃金錯其文曰一刀直五千注所謂紫紺錢也又郡國鑄錢民多姦鑄錢多輕而公卿請令京師鑄官赤仄

一當五賦官用非赤仄不得行【注】赤仄所謂子紺錢
也【又】以赤銅爲其郭【平準書】漢武帝造銀錫爲白金
以爲天用莫如龍地用莫如馬人用莫如龜故白金
三品其一曰重八兩圜之其文龍名曰白選直三千
二曰重差小方之其文馬直五百三曰復小橢之其
文龜直三百【唐書】憲宗令商賈至京師委錢富家以
輕裝趨四方合券
以衆貨號飛錢

嘉祐之折二崇寧之當三

袁氏錢
諸考嘉
祐行折二之令崇寧行當三之法消錢爲器者有拜
漏錢出界者抵死自王安石一弛其禁而國用日絀
矣

會子行於南渡寶鈔起於金元

袁氏錢楮考宋高
宗以來東南有會
子之設而直以紙爲錢矣金元承之爲寶鈔至元鈔
一貫準中統鈔五貫是方尺之楮直錢五千文也至
大鈔一貫又準至元鈔五貫是方尺之楮直錢五
萬文也憲高宗爲稱提之法錢曰平準楮曰稱提

明

則印楮鈔以課藁設鼓鑄於寶源

【明】錢楮考太祖初
創大中通寶既登
基後又鑄洪武通寶列代相承皆設寶源寺局鼓鑄
與列代錢兼行楮幣前代皆紙爲之金元則以桑皮
明用詩生課藁印造
時設寶鈔提舉司

或因或革屢變屢遷

呂東萊錢
法論自漢

至五代錢法屢更屢易輕重失宜惟漢五銖錢唐開元錢銖兩之多寡鼓鑄之精審為不可易大抵國之重寶義取流泉〔漢書〕貨寶于金利于刀流于泉布于布束于帛〔注〕名錢為泉流行如泉也銅之所布民易為姦賈誼諫民私鑄錢疏夫事有召禍而法有起姦今令細民人操造幣之勢各隱屏而鑄作農事棄捐而采銅者日蕃釋其耒耨冶鎔炊炭姦錢日多令禁鑄錢則錢必重重則其利深盜鑄如雲而起棄市之罪又不足以禁矣姦數不勝而法禁數潰銅使之然也故銅布於天下其為禍博矣故或摩質取鋊〔漢書〕武帝時半兩錢法重四銖而姦或盜摩錢質而取鋊錢益輕薄〔注〕鋊銅屑也摩錢漫面以取其屑更以鑄錢冶鎔炊炭賈誼疏鑄銅錫為錢敢雜以鉛鐵為他巧者其罪黥采銅雜鉛見賈誼疏和錫殽鏈〔通典〕王莽作寶貨五物六名二十八品鑄錢布皆用銅殽以鏈錫文質周郭傚漢五銖錢〔注〕鏈銅屬以鏈及錫雜銅為錢也欲收三品之利書厥貢惟金三品〔注〕金銀銅也宜思七福之言〔賈誼〕疏今博禍可除而七福可致也何謂七福上收銅勿令布則民不鑄錢黥罪不積一矣偽錢不蕃民不相

疑二矣采銅鑄作者反於耕田三矣銅斝歸於上上挾銅積以御輕重發蓄則以術斂之重則以術散之貨物必平四矣以作兵器以假貴臣多少有制用別貴賤五矣以臨萬貨以收奇羨則官富實而末民困六矣制吾棄財以與外國逐爭其民則敵必懷七矣今顯退七福而行博禍臣誠傷之

荒政

堯水湯旱聖人不免遇災之（晁錯貴粟疏堯禹有九年之水湯有七年之旱而國無捐瘠者以蓄積多而備先具也）金穰木饑天行有時逢青（貨殖傳歲在金穰水毀木饑火旱六歲穰六歲旱十二歲一大饑）既制三十年之通（禮以三十年之通制國用雖有旱乾水溢民無菜色）還修十二條之政（周禮大司徒以荒政十有二聚萬民一曰散利二曰薄征三曰緩刑四曰弛力五曰舍禁六曰去幾七曰眚禮八曰殺哀九曰蕃樂十曰多婚十一曰索鬼神十二曰除盜賊）移民移粟乃一日之權宜（出孟子周禮若食不能人二鬴則令邦移民就穀詔王殺邦用）遺人廩人貴規模之克定（周禮）

遺人掌邦之委積以待施惠鄉里之委積以恤民之艱厄門關之委積以養老孤郊里之委積以待賓客野鄙之委積以待羇旅縣都之委積以待凶荒廩人掌九穀之數以待國之匪頒賙賜稍食以歲之上下數邦用以知足否以節穀用以治年之豐凶大學衍義補周禮十二荒政是國家遇凶荒之時救濟之法也遺人所掌是國家常時收諸委積以待凶荒施惠之法也廩人所掌是國家每歲計其豐凶以爲閉歲移就之法也

若夫泛舟之役

左傳晉薦饑使乞糴於秦自雍及絳相繼命之曰泛舟之役

告糴之文

國語魯饑臧文仲以鬯圭玉磬告糴於齊

設糜粥於道路

檀弓齊大饑黔敖爲食於路以待餓者而食之霸庄晉王脊爲吳郡內史遭大饑出私米作粥以食餓者戍民皆爭出米活數萬人呂祖謙荒政論先王有豫備之政上也修李悝之政次也所在蓄積移民移粟又次也設糜粥最下也

就蒲嬴於海濱

國語越大夫種曰今吳大荒其民必移就蒲嬴於東海之濱〔注〕蒲嬴蚌蛤之屬

魏李悝之平糴耿壽昌之常平

漢食貨志李悝爲魏文侯作盡地力之教曰糴甚貴傷民甚賤傷農民傷則離散農傷則國貧故甚貴與甚賤其傷一也

善平糴者必謹觀歲有上中下熟大熟則上糴三而舍一中熟則糴二下熟則糴一使民適足賈平則止小飢則發小熟之所斂中飢則發中熟之所斂大飢則發大熟之所斂而糶之故雖遇饑饉水旱糴不貴而民不散〔又〕耿壽昌請令邊郡皆築倉以穀賤時增其價而糴以利農穀貴時減價而糶名曰常平倉

開皇設義倉而備歉〔隋書〕開皇五年度支尚書長孫平奏令民間每秋家出粟麥一石以下貧富為差輸之當社委社司檢校以備凶年名曰義倉

貞觀出金帛而安民〔唐書〕貞觀二年關內旱飢遣使賑恤飢民鬻子者出金帛贖還之

祥符之乘傳安撫〔宋史〕大中祥符八年歲歉民流命侍御史乘傳安撫發倉廩出粟及賑貸

慶歷之恐懼修身宋史仁宗一遇災變則避正殿變服損膳徹樂恐懼修省見於顏色惻怛哀矜形于詔令發倉廩賑貸或平價以糶

皆遇災而知警能發政以施仁者也他如汲長孺矯詔發倉〔漢書〕河內失火武帝使汲黯視之還報曰家人失火屋比延燒不足憂臣過河南河南傷水旱萬餘家臣以便宜發倉粟以賑貧民請伏矯制罪上賢而釋之

范希文興工

佐食

宋史景祐三年吳中大饑范仲淹鎮浙西發粟募民給餉爲術甚備監司奏劾公於杭州不恤荒公乃條敎所以宴遊與造皆欲以有餘之財以惠貧者貿易飲食工技服力之人仰食於公私日無慮萬數荒政之施莫大於此

富鄭公之廬舍萬閒

宋史富弼知青州會河朔京東大水流民就食青州弼勸所部豐稔者出粟益以官廩隨所在貯之得公私廬舍十餘萬區散處其人山林陂澤之利可資以生者聽民擅取凡活五十餘萬人募爲兵者萬人

趙清獻之完城百尺

宋史熙寧九年吳越大旱知越州趙抃出官粟五萬二千餘石平其價以糶次諭富人出粟而以家貲先之下令修城使民自食其力遂完城四千一百丈

朱晦翁之立社倉

宋史乾道四年建民艱食朱熹請於府得常平米六百石賑貸使民夏受粟於倉冬則加息什二以償歲歉則弛其息之半大祲則盡弛之凡十有四年以原數六百石還府得息米三千一百石以爲社倉不復收息每石止收耗米三升雖過歉年人不闕食淳熙八年詔下其法於諸路

辛幼安之賑閉糴

宋史辛棄疾字幼安帥湖南時江右大饑榜通衢曰刼禾者斬閉糴者配

或易新錫

宋史明道

未天下蝗旱知通州吳遵路乘民未饑募富者得錢幾萬貫分遣衙校航海糴於蘇秀使價不增又使民採薪芻官爲收買以其直糴官米至冬大雪即以原價易薪芻與民官不傷財民具蒙利通民安堵不知凶歲

或請度牒

宋史杭州大旱飢疫並作蘇軾請於朝免本路上供米三之一故米不翔貴復請得賜度僧牒百易米以救飢者

或貸貧民

五代史周顯德六年淮南饑世宗以米貸之或言民貧恐不能償世宗曰民猶子也安有子倒懸而父不爲解者豈責其必償耶

或濟白骨

後漢書興平元年穀一斛五十萬豆麥一斛二十萬人相食啖白骨委積帝使侍御史侯汶出太倉米豆爲飢人作糜經日而死者無數帝疑賑恤有虛乃親於御座前量試作糜乃知非實

或勸分發倉

唐書員半千爲武陟尉歲旱勸令發倉賑民令不從及令謁州半千悉發之下賴以濟太守怒因於獄會薛元超持節渡河讓太守曰君不能恤民使惠出一尉尚何罪耶釋之

或不俟朝勅

備考范堯夫知慶州饑莩滿路公欲發常平封椿粟麥濟之州縣皆欲俟奏請得勅旨而後散公曰人七日不食即死何可待報諸公勿憂吾寧獨坐罪

並開續命之田

備考元嘉末青州饑荒劉

善明家有積粟開倉以救鄉里百姓呼其家田爲續命田

以救凶災之厄霍宣公奏議書制以關中用度多歲運東方秔米近者關輔之地年穀屢登農困穀賤今夏江淮水潦米價加倍畎庶價之關藉以穀賤傷農宜加價糴穀以勸稼穡江淮以穀貴民困宜減價糶以救凶災之厄

故得免茈蘆菔不註飢腸後漢書王莽末年南方饑饉掘鳧茈而食之又掖庭中宮女數百千人自更始敗後幽閉殿門掘庭中蘆菔根捕池魚而食之

殊勝木酪竹花聊充口實漢書王莽末年洛陽以東米石二千莽遣大夫謁者教民煮木爲酪不可食重爲煩擾唐書天后時隴西亢陽民多流散山中竹皆放花結子飢民采食珍於粳糯宋史乾道末池州竹生穗實如米饑民采之以食守臣魯嘗爲野穀生竹圖以獻

苟枵腹而後圖將噬臍其何及

刑法

象魏懸書周禮秋官正月之吉始和布刑於邦國都鄙乃縣刑象之法於象魏使萬民觀刑象挾日而斂之

烏臺定律通典御史臺號烏臺主禁介刑罰

東矢鈞金周禮大司

寇以兩造禁民訟入束矢於朝然後聽之以兩劑禁民獄入鈞金三日乃致於朝然後聽之三槐
九棘〔周禮〕朝士掌建邦外朝之法左九棘孤卿大夫位焉羣士在其後右九棘公侯伯子男位焉羣吏在其後面三槐三公位焉州長衆庶在其後左嘉石平罷民焉右肺石達窮民焉帥其屬而以鞭呼趨且辟禁慢朝錯立族談者〔注〕棘赤心而外刺槐黃中而美蔭
刑鼎刑書〔左傳〕晉趙鞅荀寅鑄刑鼎著范宣子所為刑書焉〔又〕鄭人鑄刑書叔向使貽子產書曰昔先王議事以制不為刑辟今吾子相鄭國制參辟鑄刑書將以靖民不亦難乎
嘉石肺石見上折以片言出論語慎茲
三尺〔漢書〕客謂杜周曰君為天下決平不循三尺法專以人主意指為獄獄固如是乎周曰三月安出哉前王所定著為律後王所定疏為令〔注〕三尺者以三尺竹簡寫法律也
惟忠信慈惠之師〔左傳〕聖哲之上明察之官忠信之長慈惠之師民於是乎可任使也而不生禍亂
有折獄致刑之實〔易〕雷電皆至豐君子以折獄致刑
皐陶以明允而協中〔書〕帝曰皐陶汝作士明於五刑〔又〕惟明克允〔又〕刑期於無刑民協於中
蘇公以式敬而

長國 書太史司寇蘇公式敬爾由獄以長我王國

泮水信公 詩魯頌泮水篇淑問如皐陶在泮獻囚

甘棠名伯 詩序甘棠美召伯也文行露名伯聽訟也

漢祖三章 漢高帝入關告諭與父老約法三章耳殺人者死傷人及盜抵罪餘悉除去秦法

蕭曹畫一 漢書曹參代蕭何為相事無所變更遵何之約束百姓歌之曰蕭何為法較若畫一曹參代之守而勿失載其清靜民以寧一

過義寧過乎仁 蘇軾論過乎仁不失為君子過乎義則流而入於忍人

失入寧失乎出 書與其殺不辜寧失不經左傳賞不僭刑不濫不幸而過寧僭無濫唐書薛季昶劾徐有功縱惡逆當殺太后詰有功曰公比斷獄多失出何耶對曰失出臣小過好生陛下大德后嘿然宋史張泌奏失入死刑者不得以官減贖從之

訊三刺以簡孚 周禮以三刺斷庶民獄訟之中一曰訊群臣二曰訊群吏三曰訊萬民聽民之所刺宥以施上服下服之刑書五辭簡孚正於五刑

察五聲而審克 周禮以五聲聽獄訟求民情一曰辭聽二曰色聽三曰氣聽四曰耳聽五曰目聽書惟察惟法其審克之

但取畫衣 漢文帝詔有虞之時畫衣冠異章服而民

不犯治之至也無繫丹筆〔谷璧〕漢盛吉為廷尉每斷獄其妻執燭吉持丹筆相向泣曰吾可使
一人濫禍及子孫耶鵲巢大理之庭〔唐志〕開元時刑部斷天下死罪五十八人大理卿徐
嶠奏大理院由來相傳鳥雀不棲今有鵲巢其樹羣臣皆賀以為幾致刑措蒿滿圜扉之
宅〔北史〕齊天保初大赦郡無一囚率羣吏拜詔而已獄內遂蒿並滿每旦圜門虛寂無訴訟者謂之神
門〔隋志〕劉贍為平鄉令風教大治獄中無繫囚囹圄生草庭可張羅〔白帖〕圜扉獄門也畫地何
妨〔漢〕路溫舒傳畫地為牢議不入刻木為吏期不對縱囚亦得〔唐書〕太宗縱囚四百約使
加期歸就獄見狴犴之常清〔揚子〕狴犴使人多禮乎〔注〕狴犴牢獄也〔韓詩外傳〕鄉亭之
繫曰犴〔漢書〕賈容不入狴牢喜桁楊之不設〔谷璧〕廢摺桁楊〔注〕足械也斯皆刑
期無刑辟以止辟者也〔並書〕至如威稱乳虎〔漢酷吏傳〕寧見乳虎
無觸寧成之怒酷號蒼鷹〔史酷吏傳〕郅都為中尉是時民朴畏罪自重而都獨先嚴酷行法不
避貴戚列侯宗室側目而視號曰蒼鷹徙木棄灰之令〔史記〕孝公以衛鞅為左庶長卒

定變法之令令既具未布恐民之不信已乃立三丈之木於國都市南門募民有能徙置北門者予十金民怪之莫敢徙復曰能徙者予五十金有一人徙之輒予五十金以明不欺卒下令令行於民〔新序〕商君下令步過六尺棄灰於道被刑

羅鉗吉網之名〔唐酷吏傳〕吉溫與羅希奭推鞫詔獄號羅鉗吉網傷心蟄戶極目覆盆〔駱賓王獄中詩〕覆盆徒望日蟄戶未驚雷門有沸湯之勢〔唐語林〕李義府母與妻諸子皆市獄門如沸湯巢無完卵之存〔世說〕孔文舉二子曰大人豈見覆巢之下復有完卵乎

感南冠之客思怨西陸之蟬聲〔左傳〕南冠而縶者誰也曰鄭人所獻楚囚也〔駱賓王詩〕西陸蟬聲唱南冠客思侵赭衣滿道〔前漢書刑法志〕秦專任刑罰而姦邪並生赭衣塞路囹圄成市天下愁怨潰而叛之元鉞羅門〔隋志〕元鉞肆於朝市赭衣屬於路衢心驚漢吏〔史記〕周勃曰吾嘗將百萬師安知獄吏之貴乎踊貴齊城〔左傳〕齊景公繁於刑有鬻踊者晏子曰踊貴屨賤〔注〕踊刖足者之屨也慘矣炮烙〔通鑑〕紂為熨斗以火燒然使人舉之手爛更為銅柱以膏塗之加於炭火之上使有

罪者緣之名炮烙之刑

傷哉鑊烹[漢刑法志]陵夷至於戰國韓任申子秦用商鞅連相坐之法造參夷之誅增加肉刑大辟有鑿顛抽脅鑊烹之刑

磔射創法[隋志]煬帝時楊元感反帝誅之罪及九族其尤重者行轘裂梟首之刑或磔面射之命公卿以下臠噉其肉百姓嗟怨天下大潰

層裂任情[隋志]齊文宣恣行酷暴昏狂剖嘗任情喜怒為大鑊長鋸剉碓之屬並陳於庭每醉則手自屠裂以為戲樂

三年旱久[合璧]東海孝婦養姑甚謹夫死不嫁姑恐累之自殺姑女告婦殺母婦自誣服獄掾于公明之不可竟殺之郡界旱三年後太守至祭其家天乃雨[冤]上虞孝婦事姑以壽終姑女誣告婦鴆之竟治其罪孟嘗為戶曹明之不可亦連旱後太守殷丹至明之遂雨

五月霜零[合璧]鄒衍被囚仰天而歎五月降霜

血流逆柱[晉書]建興四年以漕運稽期斬督運令史淳于伯刑者以刀拭柱血逆流上至柱末二丈餘而下觀者咸以為冤

鬼哭盈庭[南部新書]李紓之誅大霧三日不開或聞鬼哭上因疑其冤命收葬之

誰憐蟻穴[齊諧記]董昭之過江見蟻緣一短蘆昭之救之後繫獄蟻傾羣蟻穴獄昭之遂得免

詎有蛄神[搜神記]晉

隱企自云其祖坐繫獄見螻蛄行左右因謂曰爾有神能活我否投飯與之螻蛄食飯盡而去有頃復來形體稍大意異之復投食與之數日間其大如豚及將刑之夜螻蛄掘壁爲大穴破械得從之出後遇赦免故企家世祀螻蛄焉

斯背人如屠伯漢書嚴延年爲河南守峻刑酷法時人號爲屠伯後坐枉法被誅其母不哭

治若束薪史記酷吏傳甯成以郎謂者事景帝好氣爲人小吏必陵其長吏爲人上操下如束溼薪注束溼言溼物易束

兩端隨其高下魏書虛箴論古今科律不宜兩端使姦吏得以容情

三互聽其縱橫後漢書靈帝以州郡相黨爲三互法雖

用民之衡轡後漢虞詡傳刑罰者人之衡轡也

實失法之權衡者也唐書高宗時衛尉卿尉遲寶琳脅人爲妾御史劉藏器劾還之寶琳私請帝止其還凡再劾再止藏器曰法爲天下權衡萬民所共陛下用舍由情下何所遵彼匹夫匹婦猶憚失信況天子乎帝詔可

赦令

丹鳳啣書韓愈元和聖德詩序幸丹鳳門大赦天下

金雞肆赦唐武后傳封嵩南有

大樹樹數日置雞其杪賜號金雞樹〔唐書志〕中書舍赦日旌金雞於仗南竿長十尺雞高四尺黃金飾首銜絳幡長七尺承以綵盤維以絳繩〔六典〕先集囚徒於闕下令衛尉樹金雞宣制訖乃釋之

鼓動靈臺〔文選〕乃建雞竿伐鼗鼓帝命出皇恩普錫與風作解兩

星流驛馬〔宋史〕徐路繫兗州獄別駕豈隆宗懇問之路曰昨夜驛馬星流計赦須臾應至鑒宗使人出城候焉俄而赦至

訝蠅集於筆端〔載記〕苻堅欲赦與王猛苻融密議於甘露堂親為赦文有大蠅集於筆端驅之復來俄而人皆知有赦書推窮言者云有青衣童子大呼於市曰官令大赦須臾不見堅曰是前青蠅也

聽烏啼於半夜〔教坊記〕宋元嘉中以彭城王義康出鎮豫章衡陽王義季時為江州相見而哭文帝皆囚之義季妓妾夜聞烏啼聲叩閣云明日當有赦少頃使至得釋因製烏夜啼曲

風雲渙其生恩〔劉禹錫改元赦表〕九廟成禮百靈降祇驚幣旋行風雲吹色殊恩廣祇再宏莫大之恩資歷推新更啟無疆之曆釋愈玄生恩匝及於四海和氣遂充於八紘

雷雨沾其作解〔易〕雷雨作解君子以赦過宥罪

固應瑕釁蕩除〔郭璞傳〕宜發哀矜之詔引在予之責蕩除瑕釁

賁揚布澤豈曰善人喑啞（唐書太宗謂羣臣曰語曰一歲再赦好人喑啞吾有天下未嘗數赦者不欲誘民於幸免也）爾乃天開貫索（晉天文志貫索九星七星夜見大赦）脩動圜狴（沈佺期詩聖人有天下幽篇動圜狴）六甲迎和氣三元降紫泥（沈佺期詩）開九泉之白日普萬戶之春熙（沈佺期詩九泉開白日六翮起青雲張舜民詩國嚴三歲禮恩洗萬家春冊稱觀南斗衣冠拱北辰）封錢有兆（史記陶朱公故人莊生謂楚王曰某星宿害楚德可除之王使封三錢之府註三錢黃白赤金也將赦慮有竊盜）解網明慈（史記湯出見野張網四面乃去其三面祝曰欲左左欲右右不用命乃入吾網諸侯聞之曰湯德至矣及禽獸）是以虞廷有肆赦之典（書眚災肆赦）周禮有三宥之辭（周禮司刺掌三刺三宥三赦之法以贊司寇聽訟獄一宥曰不識再宥曰過失三宥曰遺忘一赦曰幼弱再赦曰老旄三赦曰惷愚）圄所以與民更始（荀悅漢紀論漢承兵革之後故申大赦之令滌蕩穢流與民更始時勢然也）開釋羣疑者也（書開釋無辜又五刑之疑

有赦五罰之疑有赦〔禮〕疑獄氾與衆共之衆疑赦之然而法若痤疽赦如委轡管子曰赦者犇馬之委轡也無赦者痤疽之礦石也按礦石所以療疾既號偏枯〔三國志〕延熙中大赦孟光責費禕曰赦者偏枯之物非明世所宜有今上仁聖百僚稱職有何旦夕之危以惠奸宄禕顧謝而已亦云小利管子曰凡赦者小利而大害者也無赦者小害而大利者也多赦則民不敬晉子曰赦出則民不敬惠行則過日益無赦而刑必平〔文中子〕無赦之國其刑必平孔明所以治蜀而不用〔三國志〕諸葛亮治蜀二十餘年赦不妄下吳漢所以將衰而丁寧〔後漢書〕吳漢病篤上親問之對曰臣愚無所知識但願陛下謹無赦而已苟義取乎用重〔周禮〕刑新國用輕典刑亂國用重典刑平國用中典亦何損乎好生〔書〕好生之德洽於民心

廣事類賦卷第十二

錫山華希閔芋園著　同學鄒升恒慎齋　參

胞弟　希閎賁園重訂

文學部　書籍　文　詩　詞

書籍

雨粟以來人多著述〔春秋元命苞倉頡創字天為雨粟鬼為夜哭龍乃潛藏〕結繩而後代有篇章〔易上古結繩而治後世聖人易之以書契尚書序伏羲造書契以代結繩之政〕王檢金泥開河圖之瑞〔論語讖仲尼云吾聞堯舜等遊首山觀河渚有五老遊河一老曰河圖將來告帝期二老曰河圖將來告帝謀三老曰河圖將來告帝書四老曰河圖將來告帝圖五老曰河圖將來告帝符龍銜玉苞金泥玉檢置帝前五老飛為流星上入昴〕紫文石室獻靈寶之祥〔吳越春秋吳王伐石以治宮室得紫文金簡書使使者持以問仲尼

說云赤雀銜來仲尼曰此靈寶方長生之法禹之所服封之名山石函中今赤雀銜之殆天授也

東觀西園之富

〔後漢書〕詔謁者劉珍等校定東觀五經諸子傳記百家藝術〔黃香傳〕香博學能文章帝詔詣東觀讀所未見書〔張說詩〕西園翰墨林

名山秘閣之藏

〔司馬遷報任安書〕藏之名山傳之其人〔唐書〕李邕願一見秘書李嶠曰秘閣萬卷書豈時日能習耶邕固請乃假直秘書未幾辭去試問奧篇歷帙了辨如響

一車五車千緗縹碧

〔晉書〕皇甫謐自表就帝借書帝送一車書與之謐雖羸疾披閱不怠〔莊子〕惠施多方其書五車〔王維詩〕松竹荒三徑圖書共五車〔杜甫詩〕富貴必從勤苦得男兒須讀五車書〔文選序〕詞人才子則名溢于縹囊飛文染翰則卷盈乎緗帙

小史外史萬軸琳瑯

〔周禮〕小史掌邦國之志〔外史〕掌三皇五帝之書〔韓愈詩〕鄴侯家多書插架三萬軸一一懸牙籤新若手未觸

書淫左癖

〔晉皇甫謐傳〕謐耽玩典籍忘寢食人謂之書淫〔南史〕劉峻家貧好學苦所見不博聞有異書雖遠必往求借人謂之書淫〔晉書〕杜預耽思經籍作春秋左傳集解嘗謂王濟有馬癖和嶠有錢癖帝問卿有何癖對曰臣有左傳癖

經笥學莊

〔後漢

學〔部傳〕復便便五經笥〔宋許懋傳〕篤志好學號經史笥〔宋史〕劉裘死其妻聚書千餘卷指示其子曰汝父曾謂此爲墨莊若汝輩學殖之具〔張邦基〕序僕性喜藏書隨所寓榜曰墨莊〔元史〕申屠致遠聚書萬卷名曰墨莊

四部七略〔唐經籍志〕唐平隋之後經籍漸備分爲四類曰經史子集明至府以甲乙丙丁爲次列經史子集四庫甲部爲經乙部爲史丙部爲子丁部爲集皆以益州麻紙寫其本有正有副軸帶帙籤皆異色以別之〔景龍文館記〕唐設四庫以藏書每部一人知寫書出納名目以備檢討馬懷素知經部沈佺期知史部武平一知子部薛稷知集部通謂之四部書〔漢書〕劉歆總羣書而奏其七略故有輯略有六藝略有諸子略有詩賦略有兵書略有術數略有方技略

宋艷班香〔杜牧詩〕濃熏班馬香高摘屈宋艷

或藏柱下〔史記〕老子周守藏室之史也〔注〕藏室藏書至也〔列仙傳〕老子爲周柱下史〔張蒼傳〕秦時爲柱下史明習天下圖書計籍

或置巾箱〔宋書〕衡陽王鈞手自細書五經置巾箱中以備遺忘〔賀玠〕曰殿下家富墳素何復須此答曰巾箱中檢閱既易且手寫則永不忘巾箱五經自此始

或聚螢於東壁〔星經〕東壁二星天下圖書之祕府

或徵散

逸於西堂
漢書成帝時以書頗散亡使謁者陳農求遺書于天下柳氏序訓柳仲郢西堂藏書經史子集皆有三本紙墨籤束華麗者鎮庫次者隨行披覽又次者後生子弟為業
玉軸連雲識是杜家之庫
宋海岳書史隋唐藏書皆金題玉躞錦贉繡褫按躞軸心也庾肩吾詩五車方累篋七閣自連雲晉書杜預博學損益庶政不可勝紀朝野號曰杜武庫
牙籤壓架知為曹氏之倉
西京雜記秘閣圖書表以牙籤覆以錦帙唐經籍志藏書之盛莫盛於開元分為四庫經庫書綠牙軸紅牙籤史庫書青牙軸綠牙籤子庫書紫牙軸碧牙籤集庫書綠牙軸白牙籤拾遺記曹曾積書萬餘卷及世亂曾慮湮沒乃積石為倉以藏書世名曰曹氏書倉
若乃龍門發金匱之藏
漢書司馬遷生龍門為太史令紬石室金匱之書按注紬綴集之也以金為匱以石為室慎重之義
崑崙披羣玉之府
周穆王傳天子登崑崙之邱至羣玉山披圖視典先王之所謂策府
河間真本尚在人間
漢書河間獻王德從民得善書必為好寫與之留其真加金帛賜以招之由是四方之人不遠千里或有先祖舊書多奉以奏獻王者故得書多與

漢劉等

魯壁古文猶存斯世僞書序秦滅先代典籍焚書坑儒我先人用藏其家書于屋壁漢興開設學校旁求儒雅以闡大猷濟達魯共王壞孔子宅欲以廣其宮而得古文尚書及禮記論語孝經凡數十篇共王入宅聞鼓琴瑟鐘磬之音於是懼乃止不壞孔安國者孔子後也悉得其書獻之

玉字來宛委之山吳越春秋禹傷父功不成乃案黃帝中經曆蓋聖人所記曰在于九山東南天柱號曰宛委其巖之巔承以文玉覆以盤石其書金簡青玉爲字編以白銀皆琢其文禹乃東巡登衡山血白馬而祭之夢赤繡衣男子自稱元夷蒼水使者謂禹曰欲得我山書者齋于黃帝之宮禹乃退齋三日發宛委發石得金簡玉字之書得治水之要周行天下伯益記之爲山海經

竹簡出魏王之墓晉束晳傳大康二年汲郡人盜發魏襄王墓或言安釐王冢得竹書數十車經史子書凡七十五篇皆漆書科斗字晳爲著作郎分析皆有義證遷尚書郎勗撰次汲冢書以爲中經列在秘書

桓譚既富而多藏西京襍記孝成帝玩弄泉書善揚子雲出人遊徵子雲乘從又以桓君山多藏書待詔門下時人語曰玩揚子雲之篇樂于居千石之官披桓君山之書富于積猗

頓之財

任昉雖貧而能聚

〔梁書〕任昉傳學家雖貧聚書至萬餘卷率多異本後武帝使學士賀縱及沈約勘其書目官無者就其家取之

春明坊內便可借觀

〔備考〕宋敏求家藏書多善本住春明坊士大夫多儲居其側以便借觀

小酉山中偏能盡覩

〔荊州記〕小酉山石穴中有書千卷相傳秦人避地于此因留之故梁湘東王云訪酉陽之逸典〔按〕大酉山小酉山黃帝藏書處也

蓬觀蘭臺

〔王逢詩〕蓬觀啟鳴珂〔按〕華嶠後漢書學者稱東觀爲老氏藏室道家蓬萊山故稱蓬觀即秘書省〔職林〕漢氏圖籍所在有石渠石室延閣廣內貯之于外府又有御史中丞居殿中掌蘭臺秘書及麒麟天祿二閣藏之于內禁

玉杯繁露

〔漢書〕董仲舒說春秋事得失聞舉玉杯繁露清明竹林之屬凡數十篇十餘萬言

天祿石渠

〔漢書〕王莽時揚雄爲中散大夫常校書天祿閣〔又〕施讎爲博士雜論同異于石渠閣〔又〕宣帝徵劉向受穀梁講論五經于石渠〔三輔故事〕石渠閣藏秘書之所

華林元圃

〔南史〕梁武時劉峻撰類苑成凡一百二十卷帝命諸學士撰華林編略以高之〔世說〕葛洪品陸機文如元圃積玉無非夜光〔注〕元圃在崑崙側地也〔陳後詩集〕

纂華林之鉛槧文體彌新綵元圖之緗綈才鋒逾整金題玉池注見上玉軸句芸編[illegible]

史〔六帖〕芸香辟紙蠹故書曰芸編藏書閣曰芸閣籤曰芸籤[illegible][illegible]類書纂有僧南渡負一葫蘆有萬

書班固眞本宣城太守蕭琛得之謂之秘史如觀太學之碑〔後漢書〕蔡邕與太史令單

颺等奏定六經文字邕乃自書冊於碑使工鐫刻立於太學門外〔文獻通考〕熹平時詔諸儒正定五經刊

於石碑爲古文篆隸三體立於學門恍入洛陽之市〔本傳〕王充貧無書遊洛陽市肆閱所

賣書遂通百家諸子赤虹化去既符闕里之文〔搜神記〕孔子作春秋孝經成向

北辰而拜告備于天赤虹自天而下化爲黃玉長三尺上有刻文孔子跪而受之清俸買來

恒防羽陵之蠹〔[illegible]言〕唐杜暹藏書自讐版尾以戒子孫曰清俸買來手自校子孫讀之知

聖教鬻及借人爲不孝〔穆天子傳〕仲秋甲戌天子東遊次雀梁蠹書於羽陵〔玉臺新詠序〕辟惡生香聊防

羽林之蠹鄴侯之架羨充棟而汗牛鄴架見上注〔柳宗元陸文通墓表〕其爲書

處則充棟宇出則汗馬牛陸氏之廚辨魯魚與亥豕〔南史〕齊陸澄博覽王儉曰

陸公書厨也（抱朴子）書三寫以魚爲魯以帝爲虎（家語）子夏見讀史志者曰晉師伐秦三豕渡河子夏曰非也己亥耳問之晉使果然

端門化赤鳥之圖（春秋說題辭）得麟之後天下血書魯端門曰趨作法孔聖沒周姬亡彗東出秦政起胡破術書記散孔不絕子夏明日往視之血書蜚爲赤烏化爲白書署曰演孔圖中有作圖制法之狀

太乙照青藜之火（劉向別傳）向校書天祿閣夜暗獨坐誦書有老人黃衣植青藜杖叩閣而進吹杖端烟然火以照向因受五行洪範之文至曙去問其姓名曰我太乙之精天帝聞卯金之子傳學下而觀焉乃出其懷中竹牒有天文地圖之書悉以授之

悉供董子之下帷（漢書）董仲舒下帷講誦弟子以次相授業或莫見其面三年不窺園

足引劉生而閉戶（孔叢）劉賈愛學服膺無倦常閉戶讀書（後漢書）孫敬閉戶讀書於

是牛背才人（本傳）陸羽竟陵人不知所生或言有僧得諸水濱畜之既長貽遂牧羊羽潛以竹畫牛背爲字得張衡南都賦不能讀危坐效羣兒囁嚅若成誦狀歎曰歲月往矣奈何不知書因亡去（明王冕傳）父命牧牛隴上冕騎牛背持漢書以讀卒爲通儒

熊尤俊傑（唐書）柳仲郢幼嗜學

母嘗和熊膽丸使夜咀嚥以助勤焉

編柳截蒲 楚國先賢傳孫敬編柳以寫經晨夜誦讀漢書路溫舒父使牧羊溫舒于大澤中截蒲以寫經書太守見而奇之

然薪映雪 後漢書侯瑾少孤貧傭作爲資暮輒然柴以讀書唐書畢諴夜然薪讀書母卹其疲奪火使寐不肯息孫氏世錄孫康家貧無油常於冬月映雪讀書

隨月帶經 南史江泌少貧夜讀書常隨月光光斜握卷升屋漢書兒寬以郡國選詣博士受業孔安國貧無資用將行賃作帶經而鋤休息輒讀誦

滅火穿壁 南史沈約孤貧好學晝夜不倦母恐其勞生疾常遣減油滅火晝之所讀夜輒誦之遂博通諸史西京雜記匡衡勤學家貧無燭鄰舍有燭而光不逮乃穿壁引其光而讀書

囊螢以照書 晉書車武子勤學不倦家貧無油夏月以練囊盛數十螢火照書

護雞而漂麥 後漢書高鳳專精誦讀嘗曝麥於庭令鳳護雞時天暴雨鳳誦經不覺潦水流麥

郝隆書在腹經曬後以偏多 晉書郝隆字佐治七月七日人皆曬衣物隆仰臥庭中人問之曰曬吾腹中書耳

揚子經成醬從覆焉而不屑 揚雄傳贊著太元經劉歆曰恐後人用覆醬瓿也

樂蹹南面鉛黃六藝之林世說李謐字永和杜門卻聘絕迹下帷棄產營書手

自刪削每歎曰丈夫擁書萬卷何假南面百城歐陽脩表久披緗帙粗定鉛黃得自西州條

貫一經之業後漢書衛宏徐巡皆受杜林學林前于西州得漆書古文尚書一卷常寶愛之

出以示宏等曰林流離兵亂常恐此經將絕何意衛子徐生復能傳之是斯道竟不墜也由是古文遂行

晉中興書李充爲著作郎時典籍混亂充刪除繁重以類相從分作四部甚有條貫茂先充篋

積[illegible]如山白帖張華字茂先雅愛書籍身死日無餘財惟文史充几篋嘗徙居載書三十車秘

書監摯虞撰定書皆資華本取定劉歆七略武帝廣開獻書之路百年之閒書積如邱山故外有太常太

史博士之藏內則延閣廣內秘室之府若水疊窗坐帷容膝唐書倪若水藏書甚

多列架不足疊窗安置不見天日齊確類書孟景翼嗜學行輒載書隨所坐之處不過容膝四面卷軸盈

滿人謂之書窟兎園半冊纂竹素以蟬紅劉岳傳五代宰相馮道世本田家狀

貌質野朝士多笑其陋入朝任贊劉岳在後道行數反顧贊問何爲岳曰遺下兎園冊耳通考虞世南撰

兎園冊十卷分纂古今事爲四十八門五代時民間村塾以之授學童〔按〕漢梁孝王有園名兎園〔東觀漢記〕劉向典校書籍皆先書竹改易刋定可繕寫者方上素〔王逢詩〕芸窓塡竹素〔廣雅〕蟫一名蚋俗呼蠹魚〔沈與求詩〕願借牙籤三萬軸爲公一一辨蟫魚

鴻烈廿篇騶遷蒿而蠹碧類書淮南王安招致賓客方術之士作內書二十一篇號曰鴻烈外書甚多又有中篇八卷言神仙之術

受詔賜秘省之書〔本傳〕班斿博學有俊才以選受詔進讀羣書上器其能賜以秘書之副

造門多好古之客〔宋傳〕班彪家有賜書好古之士莫不造門

肴餕百家笙簧六籍〔陳檢討集〕年當毀齒雅肴餕乎百家時甫勝衣已笙簧乎六籍

龍馬抉三才之奧綠水浮來神魚闢萬古之奇

丹書捧出〔淮南子〕洛出丹書河出綠圖〔注〕黃帝遊于洛見鯉魚長三丈青身無鱗赤文成字故曰丹書黃帝夢見兩龍挺白圖卽帝以授于河之都天老曰天其授帝圖乎黃帝乃齋河洛之間至于翠嬀泉大盧魚折溜而至汎白圖蘭采朱文以授黃帝故曰綠圖

金版玉瑛〔晉稚類書〕金版玉瑛武書也

幽經怪牒〔後漢

方術傳神經怪牒玉策金繩關扃于明靈之府封滕于瑤壇之上青簡秘文紫臺綠
帙江總陶貞白集序至如紫臺青簡綠帙丹經玉版秘文瑤壇怪牒靡不貫徹精微殫其旨趣庖
厨府藏之殊高彪傳五經爲府藏雜藝爲庖厨淵海川流之別抱朴子五
經爲道義之淵海子書爲增深之川流齊諧諾皐之志無不流連廷子齊諧
者志怪者也唐書段成式著書名酉陽雜俎中有諾皐記二十卷續集有支諾皐三卷廷諾皐太陰之名
馬蹄鹿苑之篇亦須涉獵拔莊子有馬蹄篇合璧鹿苑在波羅奈國佛成道初
轉法輪處也又佛家藏經之處爲然而作於先聖焚於暴秦長編李斯請史
官非秦記皆燒之偶語詩書者棄市以古非今者族制曰可晉籍老周德既衰舊經紊棄孔子憲章祖述
制禮刪書正五始而修春秋闢十翼而弘易道秦人焚烈先王墳籍掃地皆盡散亂於莽卓
之兵燹失墜於劉石之憑陵書籍考王莽之亂焚燒無遺董卓遷都典策剖
散縑帛圖書大者連爲帷蓋小者制爲縢囊劉石憑陵從而失墜摭遺殘之說劉曜石勒蕩覆京師圖

朱破魏洛陽之經史復散〔備考〕魏取中原粗收經史孝文借書于齊秘府稍實暨爾朱榮之亂散落人間宇文入郢江陵之典籍無存〔備考〕初侯景滅梁秘省經籍雖經兵火其文德殿內書史猶存蕭繹據江陵遣兵發景收文德之書及公私典籍七萬餘卷送江陵周師入郢繹悉焚之〔按〕南郡江陵縣故楚郢都周師即宇文護也經砥柱而覆溺〔書籍考〕初隋嘉則殿書三十七萬卷至武德初有書八萬卷王世充平得隋舊書八千餘卷遣宋遵貴監運東都浮舟泝河西至京師經砥柱舟覆盡亡其書及五季之沉淪〔書籍考〕藏書莫盛于開元至祿山之亂尺牘不藏元載奏以千錢購書一卷文宗時召秘閣搜採于是四庫之書復完黃巢之亂存者蓋少昭宗遷洛又蕩然無餘矣後唐莊宗募民獻書及三百卷授以試銜遣使訪圖書于蜀明宗令國子監校印九經迨五季滅裂之後其典籍淪落之秋乎豈徒亡安世之三篋〔漢書〕武帝幸河東亡書三篋詔問莫能知惟張安世識之後得書相校無所遺失上奇其材誰能誦左相之三墳〔左傳〕左史倚相趨過王曰是能讀三墳五典八索九邱〔尚書序〕伏羲神農

黃帝之書謂之三墳言大道也少昊顓頊高辛唐虞之書謂之五典言常道也八卦之說謂之八索求其義也九州之志謂之九邱邱聚也言九州所有土地所生風氣所宜皆聚此書也

即賈氏書癡孰識瑯琊之稻賈威傳賈氏子弟皆喜武獨威尚文諸兄誚爲書癡本傳李百藥七歲能文父友陸義等共讀徐陵文有刈瑯耶之稻之語不得其事百藥進曰春秋鄭子藉稻杜預注在瑯耶客大驚

雖鄭家輕袖詎知古鼎之文拾遺記漢鄭康成人號爲輕神五代史張同居洛陽後井得古鼎銘曰魏黃初元年春二月同以爲奇其子策年十三啓曰漢建安二十五年曹公薨是歲十月文帝受禪改元黃初元年無二月銘何謬耶同大異之

張壯武之見聞僅存十卷合璧張華讀三十車書作博物志四百卷晉武帝以爲繁只作十卷華封壯武郡公

蔡中郎之書籍付與何人列女傳蔡邕博學拜左中郎將無子嗣女蔡琰字文姬博學有才辨曹操嘗問曰聞夫人家先多墳籍猶能憶識之否文姬曰昔亡父賜書四千餘卷流離塗炭罔有存者今所誦憶纔四百餘篇耳三國志蔡邕才學顯著常車騎塡巷賓客盈座聞王粲在門倒屣

迎之粲至年既幼弱容貌短小一座盡驚曰此王公孫也有異才吾不如也吾家書籍文章當盡與之

文

倚天拔地之才 [孫樵與王霖書]玉川子月蝕詩韓退之進學解莫不拔地倚天句句欲活讀之如赤手搏長蛇不施鞚勒騎生馬急不得暇

瀉水湧泉之思 [世說]孫興公論郭元定吐章成文如懸河瀉水注而不竭[唐書]蘇頲為中書舍人明皇平內難書詔填委頲口所占授輕重無差書吏曰丐公徐之不然手腕脫矣中書令李嶠曰舍人思若湧泉吾所不及[蘇集]東坡自言其文如萬斛泉源不擇地湧出

百斛之鼎獨扛 [韓愈詩]文章日娛戲金石日擊撞龍文百斛鼎筆力可獨扛

五鳳之樓特起 [談苑]韓浦韓洎能為古文洎常輕浦語人曰吾兄為文譬如繩樞草舍庇風雨而已子之文造五鳳樓手也浦聞作詩與洎曰十樣蠻牋出益州寄來新自浣溪頭老兄得此全無用助爾添修五鳳樓

吞丹篆於胸中 [異人傳]韓文公少時夢人與丹篆一卷强吞之傍一人拊掌而笑覺後胸中如物噎後見孟郊乃夢中傍笑者

夢生花於筆底 [南史]

江淹少時夢人授五色筆由是文藻日新後宿於冶亭夢一丈夫自稱郭璞謂淹曰吾有筆在卿處多年可以見還淹乃探懷中得五色筆以授之爾後爲詩絕無美句時人謂之才盡〔天寶遺事〕李白少時夢筆頭生花自是才思贍逸

宣尼受北斗之文見書篇赤虹句注仁裕飲西江之水五代史王仁裕曉音律少嘗夢人剖其腸胃以西江水滌之爾見江中沙石皆篆籀由是文思益進有西江集

紀氏之筆其管皆青〔青箱雜記〕紀少瑜嘗夢陸倕以一束青鏤管筆授之曰卿自擇其善者其文因此大進

張家之鳳厥文獨紫〔唐書〕張鷟爲兒時夢紫文大鳥五色成文止于庭大父曰赤文屬也紫文鸑鷟也汝宜以文章瑞朝廷乎

碧霄雲氣團五色之繽紛〔郡閣雅談〕張迴少年苦吟無所得夢五色雲從天而下取一團吞之遂精於詩

元都秘藏攝六丁而追取〔異人記〕唐台州道士王遠知善易知人生死覇覊作易總十五卷一日雷雨雲霧中一老人叱遠知曰所撰者書何在上帝命吾攝六丁雷電追取遠知掘地傍有青衣六人已拏書立矣老人責曰上方禁文自有飛天保衛金科秘藏元都何敢輒藏箱帙遠

知日青邱元老傳授也能扶大雅之輪〔庾信集〕大雅扶輪小山承蓋必貴洛
陽之紙〔晉書〕左思三都賦十年而就張華見而歎曰班張之流也于是豪貴之家競相傳寫洛陽
爲之紙貴爾乃潘江陸海〔潘岳傳〕機文喻海潘藻如江〔按〕機陸機也謝月宋風
謝慧連有月賦宋玉有風賦熏香摘艷見書籍朱艷班香注繡虎雕龍〔魏志〕曹植
七步成章人號繡虎〔梁書〕劉勰撰文心雕龍五十篇
論古今文體既成未爲時流所稱欲取定于沈約無
由自達乃負書候約于車前若貨鬻者
約取讀大重之謂深得文理常置几案
揚雄鳳白〔西京
雜記〕成帝時有薦揚雄文似相如者召雄待詔承明
之庭正月從上幸甘泉還奏甘泉賦賦成夢口吐白
鳳邱遲錦紅〔南史〕江淹少以文章顯晚節才思微退云爲宣城太守時罷歸始泊禪林寺渚
夜夢一人自稱張景陽謂曰前以一匹錦相寄今可
見還淹探囊中得數尺與之此人大恚曰那得割截
都盡顧見邱遲謂曰餘此
數尺既無所用以遺君碎金積玉〔世說〕桓溫見謝安作簡文謚議
曰此是安石碎金積玉見書籍元圍句注篆刻雕蟲〔揚子〕或問吾子少而好賦有諸曰然童子

雕蟲篆刻俄而曰壯夫不爲也

妙同黃絹

〔世說〕魏武嘗過曹娥碑下楊修從見碑背上蔡邕題黃絹幼婦外孫虀臼八字魏武謂修曰解否脩曰解魏武曰卿未可言待我思之行三十里乃曰我已得令修別記所知修曰黃絹爲色絲絕字也幼婦爲少女妙字也外孫爲女子好字也虀臼爲受辛辤字也乃絕妙好辭也魏武亦記與修同嘆曰我才不及卿晚覺三十里

選極青銅

〔唐書〕張鷟以制舉甲第員半千曰鷟文辭猶青銅錢萬選萬中時號青錢學士

麒麟筆健

〔王勃集〕共傾鸚鵡之杯聯寀麒麟之筆

鸚鵡才雄

〔世說〕禰衡有才辯黃祖長子射大會賓客有獻鸚鵡者射曰願先生賦之以娛嘉賓衡攬筆而作文不加點辭采甚麗

檄堪愈疾

〔世說〕陳琳少有辯才魏武命掌書記將武帝昔頭風臥讀琳所作檄文翁然起曰此愈我疾

賦或摩空

〔杜甫詩〕殿前作賦聲摩空筆補造化天無功

掃千人而獨橫倒三峽而何窮

〔杜甫詩〕詞源倒流三峽水筆陣獨掃千人軍

況復文陣雄帥

〔玉堂遺事〕張九齡覽蘇頲文曰俊贍無敵眞文陣雄帥〔又〕明皇謂張九齡爲文場之元帥

文章司命

〔李白上韓荊州書〕令天下以君

侯爲文章之司命〔李觀集〕韓退之文章司命

莫非月露之形〔隋李諤上書〕連篇累牘不出月露之形積案盈箱盡是風雲之狀

盡是明光之錦〔世說〕孫興公云曹毗才如白地明光錦裁爲負販袴非無文采酷無裁製

浣腸吐臟浣腸見上注〔桓譚新論〕揚雄作甘泉賦成夢吐五臟在地及覺大發氣疾一歲而亡

固異曲而同工〔韓愈進學解〕子雲相如同工異曲

遺墨吞鼇〔酉陽雜俎〕王勃嘗夢人遺以丸墨盈袖自是文章日進〔明詩紀事〕唐寅少時祈夢於九鯉仙夢贈墨一丸自是文思並進〔牧豎閑談〕五代劉贊文思遷鈍乃禱乾象乞文才一夕夢吞小金龜自此大有文思後爲學士著玉堂集一日吐金龜投水中不久卒

並金聲而玉振〔世說〕何晏好莊老作道德論及文賦王弼好論儒道文詞不如晏天下翕然宗之名理之學盛行後晉衛玠與王敦相見敦謂謝鯤曰昔王輔嗣吐金聲於中朝此子復玉振于江表不意永嘉之末復聞正始之音

清詞妙句越海越山〔陳琳答東阿王牋〕清辭妙句焱絕煥炳譬猶飛兔流星越山逾海龍驥所不敢追況駑馬可得齊足

籠袖憑几一吟一韻〔摭言〕溫庭筠敏于爲文未

管起草嶐蜀之下能袖悉凡每賦一韻一吟而已誰解玉珮於柳州韓愈祭柳子厚文玉珮瓊琚大放厥辭孰乞如椽於王珣〔晉王珣傳〕珣爲桓溫掾嘗夢人以大筆如椽與之既覺曰此當有大手筆事俄而武帝崩哀冊諡議皆珣所草謝庭既錦繡成堆〔摭言〕謝廷浩以詞賦著名號錦繡堆郭氏亦虹霓吐穎〔世說〕江淹稱郭羣咳唾成珠玉吐氣作虹霓若夫鼓吹五經〔晉書〕孫綽每云三都二京五經之鼓吹也笙簧六籍〔抱朴子〕五典爲笙簧字挾風霜〔世說〕淮南王安著書二十篇號淮南子自云字中皆挾風霜之氣聲成金石〔世說〕孫興公作天台賦以示范榮期曰卿試擲地要當作金石聲倚馬揮毫〔晉書〕桓溫北征鮮卑命袁虎倚馬前作露布手不輟筆俄成七紙〔李白書〕請日試萬言倚馬可待磨盾吮墨〔梁書〕荀濟負氣每云會盾上磨墨作檄文〔李商隱序〕吮墨摘詞詠日月之光華呼屈宋爲衙官〔唐書〕杜審言云吾之文可使屈宋作衙官矜燕許之手筆〔唐書〕自景龍後蘇頲與張說以文章顯故時號燕許大手筆〔按〕蘇封許國公張封燕國公地負

海涵韓愈樊宗師墓誌海涵地負放恣橫縱無所統紀然不煩繩削而自合也

舌耕心織唐書王勃所至請託為文金帛豐積人謂心織舌耕

驅濤湧雲李翱祭韓退之文建武以還文卑質喪儷花鬬葉顛倒相向及兄為之思勁鬼神開合變駭驅濤湧雲

天心月脅顧況集序逸歌長句駿發踔厲往往穿天心出月脅

茹古涵今皇甫湜誌退之墓先生之文茹古涵今無有端涯

雲飛海立杜甫太清宮賦九天之雲下垂四海之水皆立

蔚然而躍鸞鳳韓昌黎集序說然而蛟龍翔蔚然而虎鳳躍鏘然而韶濩鳴日光玉潔周情孔思千態萬貌洞視萬古

翩然而驚蛺蝶北史魏收輕薄人號驚蛺蝶

鏘然而叶宮商北夢瑣言沈光有洞庭樂賦韋岫云此賦乃一片宮商也

曄然而光日月史記屈原傳皭然泥而不滓者也推此志也雖與日月爭光可也

君苗之硯第恐其焚晉書陸雲與兄機書曰君苗見兄文欲焚筆硯

藏用之鋒不愁其缺本傳李邕文名天下盧藏用嘗謂如干將莫邪難與爭鋒但虞傷缺耳

笑酬皇甫之碑唐書裴度修福先寺將求白居

易爲碑皇甫湜在座怒曰近捨湜而遠徵居易信獲
戾于門下矣裴因請之湜飲酒揮毫立就裴因以車
馬器物約千緡酬之湜怒曰何待之薄也其碑三千
字每字三匹絹更減不得裴笑依數酬之湜受之無
愧

羞閣鍾繇之筆魏志王粲才高鍾繇王朗閣筆不敢措手豈徒獨秀江東南史袁淑文冠當時會詔羣臣賦赤鸚鵡淑賦畢示謝莊及見莊賦歎曰江東無我卿當獨秀我若無卿亦一時之傑遂隱其賦

國應擅名冀北朝野僉載梁庾信從南朝初至北方文士多輕之信將枯樹賦以示之後無敢言者

然而虛傳買賦誰賞凌雲長門賦序武帝陳皇后別居長門聞司馬相如工於文奉黃金百斤爲相如文君取酒相如爲文以悟上后復得幸史記司馬相如奏大人賦天子大悅飄飄有凌雲之氣

不遇柳開安知沐浴聞見錄李迺爲舉子時從种放學將試京師攜种放書見柳開以文卷爲贄與詞俱入久之開出曰讀君之文須沐浴乃敢見因留之門下一日開出題令適與諸子門下客同賦賦成驚曰君必魁天下爲宰相令門下客與諸子拜之

未逢韓愈誰識平生韓愈詩李杜文章在光焰萬丈長平生下

萬篇金薤垂琳瑯
並非澁體謇啞彥伯
〔朝野僉載〕唐徐彥伯爲文多求新奇以鳳閣爲鵷閣龍門爲虯戶金谷爲銑溪王山爲瓊岳以芻狗爲卉犬以竹馬爲篠驂後進效之謂之澁體
雖傳眞訣孰語王霖
〔孫樵與王霖書〕嘗得爲文眞訣于來無擇無擇得于皇甫持正持正得于韓退之然樵未嘗與人言及文章權得罪於時也
亦有盈川僅同盧駱之居後
〔唐文藝傳〕王勃楊炯盧照鄰駱賓王皆以文章齊名天下稱王楊盧駱號四傑楊炯嘗曰吾愧在盧前恥居王後議者謂爲信然〔按〕炯爲盈川令
豈無穎士共驚曹陸之羞稱
〔唐文藝傳〕閻士和事蕭穎士穎士死士和著蘭陵集論以爲閻蕭氏風者五尺童子羞稱曹陸
草元羞堪覆瓿
見書籍楊子經成句法
埋冢何必留名
〔唐文粹〕劉蛻聚生平所作文不忍棄其草據土埋之且封焉號曰文冢因作文冢銘
萬言不直杯水
〔李白詩〕萬言不直一杯水
一經可比籯金
〔漢韋賢傳〕遺子黃金滿籯不如教子一經
自古文章憎命達枉拋心力作詞人
〔杜甫詩〕文章憎命達魑魅喜人過〔李商隱

詩)今日愛才非昔日莫抛心力作詞人

詩

緣情而作貴有別腸(陸機文賦)詩緣情而綺靡賦體物而瀏亮(嚴滄浪詩話)夫詩有別材非關書也詩有別趣非關理也然非多讀書多窮理則亦不能極其至(雲仙雜記)戴顒春日攜雙柑斗酒聽黃鸝聲曰此俗耳鍼砭詩腸鼓吹三百篇既無嗣響十九首最為擅場(文選)古詩十九首不知作者或云枚乘要非一人之詩也今分為二十首五言始於蘇李七字昉於柏梁(詩話)五言起於李陵蘇武贈別或言枚乘七言起於漢武柏梁四言起於韋孟六言起於谷永三言起於夏侯湛九言起於高貴鄉公(按武帝作柏梁臺成詔群臣二千石有能為七言詩每句用韻者乃得上座陳思入室公幹升堂(鍾嶸詩評晉子建詩如鱗羽之有龍鳳音樂之有笙箏孔氏之門如用詩則公幹升堂陳思入室景陽潘陸自可坐廊廡之間(按曹植字子建封陳王諡曰思劉楨字公幹張協字景陽潘陸謂潘岳陸機陸雲也庾清鮑

俊〔杜甫詩〕清新庾開府俊逸鮑參軍〔注〕庾信鮑照陸海潘江〔文心雕龍〕陸才如海潘才如江

沈何陶謝〔杜甫詩〕何劉沈謝力未工〔又〕安得思如陶謝手〔注〕沈約何遜陶淵明謝靈運謝朓皆晉宋時詩人

盧駱王楊見文賦注〔杜〕甫詩王楊盧駱當時體輕薄爲文哂未休

秉沈宋之竊鑑〔詩話〕皆家蔡云沈佺期宋之問爲唐律詩之龜鑑清多與遠貞射手使曹劉降格爲之承知孰勝

吐李杜之光芒見文賦注

渡河香象掛角羚羊〔詩話〕李杜詩如金翅擘海香象渡河又唐詩如羚羊掛角無迹可求

爾乃七步才高〔魏志〕文帝令弟植作詩如七步不成將行大法植應聲曰煮豆然豆萁豆在釜中泣本是同根生相煎何太急文帝戲而釋之〔唐書〕柳公權從文宗幸未央宮帝曰朕有一喜邊戍賜衣久不時今仲春已給當賀我以詩宮人迫之即應聲成韻再詔賦之復無停思帝悅曰子建七步爾乃三焉

八叉手敏〔瑣言〕溫廷筠爲詩八叉手而八韻成人號溫八叉

細若鏤金〔世說〕顏延之問鮑昭己與靈運詩優劣答云謝五言如初日芙蓉天然可愛君詩如鋪錦列繡亦雕繢滿眼〔又〕湯惠休曰謝詩如芙蓉出水顏詩如

錯彩鏤金

工能奪錦（隋唐嘉話）武后遊龍門命羣臣賦詩先成者賜錦袍左史東方虬先成拜賜坐未安宋之問詩成文理兼美乃奪錦袍賜之

落花依草之情（詩話）范雲婉轉清便如流風回雪邱遲點綴映媚似落花依草

野鶴翻雲之景（詩話）鮑參軍詩如野鶴翻雲良馬走隄從逸奔放

謝池兮草生（南史）謝靈運嘗於永嘉西堂詩思竟日不就忽夢惠連即得池塘生春草之句乃云此語有神助

吳江兮楓冷（南史）崔信明嘗矜其文過李百藥鄭世翼遇之於江曰聞公有楓落吳江冷之句願見其餘信明出眾篇與觀世翼覽未終曰所見不逮所聞投之水中引舟而去

酸鹹之外不係鹽梅（蘇集）司空圖論詩梅止于酸鹽止於鹹飲食不可無鹽梅而其美常在酸鹹之外

色相俱空如同水鏡（詩話）盛唐詩惟在興趣其妙處透徹玲瓏如空中之音相中之色水中之月鏡中之象言有盡而意無窮

輕裁花骨（李賀詩）長爪張郎三十一天遣裁詩作花骨

細舞銀毫（王彥超詩）玉爲蟾蜍水作滴烏絲欄問寶鴉墨天孫夜拾碣章歸醉舞銀毫鬪春碧

須辨雙聲疊韻（南史）王元謨問謝莊曰何

者爲雙聲何者爲疊韻答曰元護爲雙聲葳蕤爲疊韻[詩話]王融雙聲云園蘅眩紅蘤湖荇燡黃華杜青疊韻詩云甲枝低結子接葉暗巢鶯白居易詩戶大嫌甜酒才高笑小詩[詩苑類格]上官儀曰詩有六對四曰雙聲對黃槐對綠柳是也五曰疊韻對彷徨對放曠是也[文心雕龍]雙聲隔字而每舛疊韻雜句而必睽

還忌鶴膝蜂腰

[詩苑類格]沈約曰詩有八病三曰蜂腰謂第二字不得與第五字同聲如聞君愛我甘切欲自修節君甘皆平聲欲節皆入聲也四曰鶴膝謂第五字不得與第十五字同聲如客從遠方來遺我一書札上言長相思下言久離別來思皆平聲

鬚應撚斷

[盧延遜詩]吟成一箇字撚斷數莖鬚

瘦似爬搔

[杜牧詩]杜詩韓集愁來讀似倩麻姑癢處搔

豈徒略諸競病

[南史]梁曹景宗破魏凱旋帝御光華殿宴飲聯句景宗不得韻意色不平啓求賦詩不已帝令賦競病二字景宗操筆立成其辭曰去時兒女悲歸來笳鼓競借問行路人何如霍去病帝大加歎賞朝賢皆驚服

故應費盡推敲

[詩話]賈島初爲僧遊于京師于驢上得鳥宿池邊樹僧敲月下門之句始欲着推字又欲下敲字揀之未定引手作推敲勢時韓愈權京兆尹車騎方出島不覺衝

至第三節左右擁至尹前島具道所以愈曰敲字佳遂與並轡歸為布衣交教之為文令棄浮屠舉進士

若乃仙才鬼才詩話人言李太白仙才李長吉鬼才不然太白天仙之詞長吉鬼仙之詞耳

詩豪詩史本傳劉禹錫好詩晚節尤精白居易常推為詩豪杜甫傳甫詩善陳時事律切精深至千言不少衰世號詩史

或索句而閉門或尋章而擁被詩話陳無己出行覺有詩思急歸擁被臥而思之呻吟如病者或累日而起秦少游詩辭巧敏捷人謂閉門覓句陳無己對客揮毫秦少游談苑王勃每為詩文先磨墨數升引被覆面而臥忽起一筆書之初不點竄時人謂之腹稿

劉郎則先得驪珠詩話元稹與劉禹錫韋應物在白傅第賦金陵懷古詩劉先成白覽之曰四人探驪龍子先得珠所餘鱗爪何用耶于是罷唱

義山則偏工獺祭談苑李商隱為文多檢閱書冊左右鱗次號獺祭魚[illegible]商隱字義山亦號玉溪生

奇則牛鬼蛇神秀則時花美女杜牧序李賀詩風檣陣馬不足為其勇也瓦棺篆鼎不足為其古也時花美女不足為其色也荒國陊殿梗莽丘隴不足為其恨怨悲愁也鯨呿鼇擲牛鬼蛇神不足為

其虛荒誕幻也春城御柳之篇韓翃詩春城無處不飛花寒食東風御柳斜事詳揚柳
疏雨梧桐之句詩話祕省秋月新霽諸公賦詩作會孟浩然句曰微雲淡河漢疏雨滴梧
桐舉座嘆其清絕寶劍光騰唐書武后索郭元振文上寶劍篇后嘉嘆錦囊心苦
李賀集序賀未嘗得題然後爲詩每旦出騎弱馬從小奚奴背古錦囊遇有所得即書投囊中暮歸足
成之具母見之曰是兒要當嘔出心肝乃已耳灞橋驢背之人詩話唐鄭綮嘗冒雪騎
奇得曰吾詩思在灞橋風雪中驢背上外國雞林之賈白居易長慶集序元和中雞林
賈人購白學士詩曰本國宰相率以百金易一篇其僞者輒能辨之元輕白俗未是公
許杜牧之許詩謂元輕白俗島瘦郊寒各因才具詩話張文潛云唐詩人多窮賈
島爲甚孟郊詩曰種稻耕白水負薪斫青山島曰市中有樵山客舍寒無烟井底有甘泉郊中常苦寒孟
兵新水自足高則俱無於云郊寒島瘦花紅玉白誰似文山杜牧弔李羣玉詩玉
白花紅三百首五陵誰唱與秋風藝文志李羣玉字文山山郭水村應推小杜牧

詩千里鶯啼綠映紅水村山郭酒旗風〔唐書
杜牧詩情致豪邁號爲小杜以別於杜甫

甲乙集乃花蕚之餘

李義山有花蕚集又有樊南甲乙集

丁卯橋亦江山之主

詩話許渾仕丁卯橋有丁卯集陸游詩裴相功名懸月月許渾身世落漁樵若論風月江山主丁卯僑應勝午橋〔唐書張說謫所州刺史詩愈悽惋人謂得江山助

或出奇麗於艱難

詳舊未注

或發纖濃於簡古

〔東坡志林李杜之後詩人雖有遠韻而才不逮意獨韋應物柳子厚發纖濃于簡古寄至味于澹泊非餘子所及也

誰播出於旗亭亦爭傳於樂府

〔集異記王昌齡高適王之渙齊名一日天寒微雪三人共詣旗亭貰酒小飲有梨園伶官十數人妙妓四輩相繼登樓會讌奢華豔冶旋則奏樂三人私約曰我輩各有詩名每不自定甲乙今可密觀諸伶所謳以詩入歌辭多者爲優俄而一伶唱寒雨連江一絶昌齡引手畫壁曰一絶句又一伶謳開篋淚霑總一絶適引手畫壁曰一絶句尋又一伶唱奉帚平明一絶昌齡又引手畫壁曰二絶句渙曰此輩皆潦倒樂官所唱巴人下里之詞耳因指妓中最佳者頭此子所唱必是我詩子等當須列拜牀下奉吾爲師

須臾果唱黃河遠上白雲間一絕渙即揶揄二子曰田舍奴我豈妄哉因大諧笑

麗句兮偷雲　沈彬詩清古月中三峽木麗偷雲外小洲春

清吟兮消暑　王安國谷慕須秋日詩忽吟佳句詩消暑遠吟前人激愈風

語險兮思遲　談藪吳均有詩曰秋風吹白水雁足印黃沙沈約曰印黃語太險均曰亦見公詩云山櫻發欲然約曰我始欲然即則已印記也褫遺賈島詩思遲造杼柚方得至如鳥從井口出人自岳陽來極年方遂偶句

拗句兮響字　寨籠七言第五字反其平側欲其氣挺然如田中誰問不納履坐上適來何處蠅負鹽出井此溪女打鼓發船何郡郎今俗謂之換字拗句法蓬聚逈潘邠老云七言詩第五字要響如返照入江翻石壁歸雲擁樹失山村翻字失字皆響五言詩第三字要響如圓荷浮小葉細麥落輕花浮落字皆響謂致力處也

既劌目而鉥心　孟郊銘先生為詩劌目鉥心刃迎縷解章棘句掐擢胃腎神施鬼設間見層出

鉤亦剪紅而刻翠　玉壺清話長沙徐東野詩浮脆輕艷皆鉛華歌舞媚一時樽俎其句不過牡丹宿醉蘭蕙春蒸霞宮白城剪紅刻翠而已

縛麒麟兮力新　陳師道詩黃生學詩用力新急

手疾口如翻盆過來結字穩且句徑須亦手將麒麟

雜蚯蚓兮豪氣〔韓愈贈崔侯文章苦捷敏高浪駕天輸不盡朝為百賦猶鬱怒暮作千詩轉遒緊搖毫擲簡自不供頃刻青天浮海蜃才豪氣猛易語言往往蛟螭雜蚯蚓

搜春卉兮織秋浦〔韓愈詩〕齊梁及陳隋衆作等蟬噪搜春摘花卉沿襲傷剽盜〔齊己詩〕李白李賀遺機杼散在人間不知處聞君收在芙蓉江日鬬鮫人織秋浦

藹春雲兮凝秋水〔韓愈詩〕君詩多態度藹藹春空雲〔李白詩〕滴起白雲飛七澤歌吹秋水動三湘

攜斗酒而聽鸝〔見篇首注〕

出端門而緩轡〔唐書〕崔湜嘗暮出端門緩轡賦詩

元賓則互唱於蘭陵〔唐書〕元稹為浙東觀察奏竇鞏為副使鞏工詩與之酬唱故鏡湖秦望之奇益傳時號蘭亭絕唱

裴王則相酬於別墅〔唐書〕王維別墅在輞川地奇勝有華子岡欹湖竹里館柳浪茱萸洲辛夷塢與裴迪遊其中賦詩相酬為樂

吞劉曹則獨推少陵〔元稹集〕杜子美詩上薄風騷下該沈宋言奪蘇李氣吞曹劉掩顏謝之孤高雜徐庾之流麗

壓元白則更聞汝士〔摭言〕寶曆中楊嗣復父於陵自洛入

覲嗣復事門生迎之大宴第中諸生翼坐時元稹白居易亦預宴賦詩惟楊汝士詩後成最佳其警句云文章舊價留鸞掖桃李新陰在鯉庭元白歎服汝士醉歸曰吾今日壓倒元白

懷友朋於千里〔杜甫夢李白詩〕故人入我夢明我長相憶〔又〕落月滿屋梁猶疑照顏色

落月停雲〔陶淵明停雲詩序〕停雲思親友也

得聲譽於片言

雪車冰柱〔韓愈集〕劉乂作冰柱雪車二詩見韓愈愈以爲出盧仝孟郊右

沉香亭畔醉譜新詞〔天寶遺事〕禁中牡丹盛開上坐沉香亭命李龜年持金花牋宣賜李白進清平調詞三章時白宿醒未解援筆成文婉麗精切

殘燭筵前幼含別緒〔李商隱詩序〕韓冬郎即席爲詩相送一座盡驚他日余方追吟連宵侍坐徘徊久之句有老成之風因成二絕寄酬其一曰十歲裁詩走馬成冷灰殘燭動離情桐花萬里丹山路雛鳳清於老鳳聲〔南部新書〕冬郎韓偓小字

爭求李益之詩篇〔唐書〕李益長於詩每一篇出樂工爭求之至征人早行等篇天下皆施之圖繪

誰諫太宗之宮體〔唐書〕太宗嘗作宮體詩虞世南曰聖作雖工然體非雅正上之所好下必有甚焉臣恐此詩一傳天下風靡不

敢奉詔帝曰茲試卿耳況夫一斗可以百篇〔杜甫飲中八仙詩〕李白一斗詩百篇千首堪輕萬戶〔杜牧詩〕誰人得似張公子千首詩輕萬戶侯〔按〕張公子謂祜也應煩神物之持〔劉禹錫傳〕白樂天稱其詩在處應有神物護持之試作屏風之譜〔合璧〕宋楊徽之能詩太宗嘗寫其警句十聯于御屏士時有詩云誰似金華楊學士十聯詩在御屏中抑聞性僻驚人之句〔杜甫詩〕平生性僻耽佳句語不驚人死不休才高泣鬼之章〔詩話〕賀知章見李白烏棲曲嘆曰此詩可以泣鬼神矣龍梭織字〔陶侃別傳〕侃家貧少漁雷澤網得織梭歸掛壁開化龍飛去曹松贈方干〔詩〕先生織字得龍梭花骨貽芳變芙蓉之出水〔俱見上〕談鷓鴣之擅場〔唐書〕鄭谷咏鷓鴣詩極佳時人號為鄭鷓鴣謝稱蝴蝶〔南史〕謝希逸咏蝴蝶詩三百首極佳人號為謝蝴蝶崔號鴛鴦〔唐書〕崔珏有鴛鴦詩人號為崔鴛鴦月生殘夜〔詩話〕張說以王灣海月生殘夜江春入舊年之句手題於政事堂每示文士令為楷式〔元好問詩〕如何海月生殘夜一句能令萬古傳泥落

空梁〔隋書〕煬帝殺薛道衡曰復能作空梁落燕泥否

倚樓人遠〔詩話〕杜牧之稱賞趙嘏長笛一聲人倚樓之句時號趙倚樓

擊鉢聲長〔南史〕蕭文琰邱令楷江拱竝以才稱竟陵王夜集賦詩約四韻刻燭一寸文琰曰何難之有乃與江拱等擊銅鉢立韻響絕而詩成

苟長城之可倚〔詩話〕劉長卿與秦系以詩相贈答權德輿曰長卿自謂五言長城系以偏師攻之

雖白戰而何傷〔蘇〕軾聚星堂雪詩序歐陽文忠公作令時雪中約客賦詩禁體物語于艱難中特出奇麗爾來四十餘年莫有繼者輒舉前令各賦一篇以寫汝南故事云其末句云當時號令君聽取白戰不許持寸鐵

詞

夜月紅樓春風香徑〔歐陽炯花間集序〕有唐以降率土之濱家家之香徑春風寧尋越艷處處之紅樓夜月自鎖嫦娥

鏤玉雕瓊〔花間集序〕鏤玉雕瓊擬化工而迥巧裁花剪葉奪春艷以爭鮮

搓酥滴粉〔詞話〕左譽字與言與錢塘名妓張穠善如盈盈秋水淡淡春山及淮

雲剪水滴粉搓酥皆爲濺作當時都人有曉風殘月柳三變滴粉搓酥左與言之對

低唱淺斟

〔詞話〕柳耆卿曾有詞云忍把浮名換了淺斟低唱及臨軒放榜時人語之曰且去淺斟低唱何用浮名

長篇小令

〔詞綜發凡〕宋人編集歌詞長者曰慢短者曰令初無中調長調之目自顧從敬編草堂詞始分小令中調長調之名〔詞話〕李後主工詞後人稱南唐小令

學士微雲

〔詞話〕秦觀字少游有山抹微雲天粘衰草之句子瞻戲云山抹微雲秦學士露花倒影柳屯田

尚書紅杏

〔詞話〕宋祁字子京有紅杏枝頭春意鬧之句時稱紅杏尚書

花間蘭畹之章

〔花間集序〕唐衛尉少卿趙崇祚字弘基以拾翠洲邊自得羽毛之異織綃泉底獨殊機杼之功廣會衆賓時延嘉論因集近來詩曲十卷命之爲花間集〔詞綜發凡〕古詞選本若謫仙集蘭畹集復雅歌辭類分樂章

珠玉金荃之本

〔花間集序〕在明皇朝則有李太白應制清平樂詞四首近代温飛卿復有金荃集〔按〕晏殊字同叔有珠玉集子名幾道有小山詞

蘇辛以橫放名家

〔詞話〕晁無咎云東坡詞人多謂不諧音律然橫放傑出自是曲子內縛不住者陸務觀云東坡詞豪放不喜裁剪以就聲律然

歌之覺天風海字逼人吹劍錄東坡在玉堂日有幕士善歌因問我詞何如柳耆卿對曰柳郎中詞只好十七八女孩兒執紅牙按歌楊柳岸曉風殘月學士詞須關西大漢執鐵綽板唱大江東去公爲之絕倒又辛棄疾有稼軒詞亦豪放人稱蘇辛或云辛劉劉謂劉克莊

周柳以清妍成韻

詞話周邦彥字美成有清眞集沈伯時云作詞當以清眞爲主張叔夏云美成詞和雅渾厚善於融化詩句又柳永字耆卿一字三變有樂章集黃叔暘云長於纖豔之詞葉少蘊云嘗見一西夏歸朝官云凡有井水飲處即能歌柳詞

賀方回腸斷之詞

盧氏雜錄賀鑄字方回工於詞有東山樂府妙絕一世因詞中有梅子黃時雨之句人呼爲賀梅子山谷嘗贈以詩曰解道江南斷腸句只今惟有賀方回其爲前輩推重可知詞話朱淑眞以所適非偶詞多幽怨有斷腸集

康伯可風柔之詠

樂府解題紹興上元康伯可應制作瑞鶴仙詞高宗稱賞風柔文暖以下至末章宣賜甚厚按康與之字伯可

梅溪白石並祖清眞

詞話史達祖字邦卿號梅溪姜夔章云邦卿詞奇秀清逸融情景於一家會句意於兩得張功甫云史詞纖綃泉底去塵眼中妥帖輕圓情詞俱到端可分鑣

清眞平睨方回〔又〕姜夔字堯章號白石范石湖云白石有裁雲縫月之妙手敲金戛玉之奇聲黃叔暘云白石詞精妙不減清眞其高處有美成所不能及張叔夏云白石如野雲孤飛去留無迹

竹屋玉田俱稱秀挺

〔詞話〕高觀國字賓王號竹屋張叔夏云竹屋白石邦卿夢窗格調不凡句法挺異〔又〕張炎字叔夏有玉田詞仇仁近云意度超逸律呂協洽當與白石老仙相鼓吹

夢窗略似草窗

〔詞話〕吳文英字君特有夢窗甲乙丙丁稿四卷張叔夏云吳夢窗如七寶樓臺眩人眼目拆碎下來不成片段沈伯時云夢窗得清眞之妙但用事下語太晦人不易知周密字公謹有草窗詞一名蘋洲漁笛譜

三變何如三影

三疑乳上[illegible]〔詞話〕有客謂子野曰人皆謂公張三中即心中事眼中淚意中人也公曰何不目之爲張三影客不曉公曰雲破月來花弄影嬌柔懶起簾壓捲花影柳徑無人墮飛絮無影此余生平所得意也〔又〕張先字子野

廣事類賦卷第十三

錫山華希閔芋園著　同學鄒升恒愼齋　參

胞弟　希閎黃圃重訂

文學部　書法　鳥眞　書

書法

粤自飛龍造書古三墳伏羲始畫八卦命臣飛龍氏造六書倉頡創字張懷瓘書斷古文者黃帝史倉頡所造也頡首有四目通於神明仰觀奎星圓曲之勢俯察龜文鳥迹之象博采眾美合而為字是曰古文孝經援神契奎主文章倉頡效象說文倉頡作書依類象形故謂之文其後形聲相益謂之字著於竹帛謂之書科斗之形吾衍學古編科斗書乃字之祖像蝦蟆子形上古無筆墨以竹挺點漆書竹上竹硬漆膩畫不能行故頭粗尾細似其形耳龍鳳之勢韋續字源庖犧氏獲景龍之瑞作龍書少昊金天氏以鳥紀官作鸞鳳書丹烏白魚古今篆隸用文

王因赤曆啣書武王因丹鳥入室作鳥書又因白魚之慶作魚書

靈龜嘉穗

字源

神農因上黨生嘉禾八穗作穗書黃帝因卿雲見作雲書堯因靈龜負圖作龜書夏后作鐘鼎書告隨府見而東者也

六書本於周官

周禮保氏養國子以道乃教之六藝五禮六樂五射五御六書九數說文書有六義焉一曰指事二日象形三日諸聲四曰會意五日轉注六曰假借又王莽居攝使甄豐等定古文復有六書一曰古文孔壁中書也二曰奇字即古文而異者也三曰篆書秦篆也四曰佐書即隸書也五日謬篆所以摹印六日鳥亟所以書旂信

八體詳於秦世

說文自秦曆古文奠用八體一日大篆二曰小篆並簡用所用三曰刻符施於符傳也李斯作四曰丞書為亞鳥之形施於幡信也秋胡妻作五曰摹印施於印璽也六日署書門題所用也蕭何作七曰殳書銘於戈戟也文祀易武記夂八曰隸書以行公府也程邈作漢氏亦行之

李斯程邈之徒

書覽李斯以上古大篆行世已遠人多不許乃刪略繁冗取其合宜參為小篆是曰秦篆始皇以和氏之壁琢以為璽令斯書其文今秦山嶧山秦望等碑並其遺跡文隸書者秦下邽人程邈所作也邈始為縣走得罪始皇斷繫囊

陽獄中覃思十年益大小篆方圓而為隸書三千字奏之始皇善之用為御史以奏事繁多篆字難成乃用隸字以為隸人佐書務趣便捷故曰隸書

伯喈子雲之章

書斷後漢蔡邕字伯喈入嵩山學書於石室內得一素書八角垂芒篆寫史籀李斯用筆勢遂工書篆隸絕世尤得八分之精又創造飛白入神嘗書五經文作篆科斗隸三種字刻石立於太學觀者如市國史補梁蕭字雲字景喬武帝造佛寺令子雲飛白大書蕭字後人寶之李約自江南載歸東洛建一小亭陷列于垣以翫號曰蕭齋發杜陽雜編云武帝造浮屠令子雲飛白大書曰蕭寺事文類聚云張延賞於江南得蕭子雲壁書飛白蕭字一匣以歸洛陽長張詮說結亭號曰蕭齋

隸有今古之殊

匯深書輿自程邈以降謂之秦隸賈勁三倉蔡邕石經諸作謂之漢隸鐘王變體謂之今隸合秦漢謂之古隸庾元威造為散隸謂以散筆作隸書也

篆分大小之類

衛恒四體書云篆者周宣王太史史籀所作也始變古文或同或異謂之為篆篆者傳也傳其物理施之無窮漢書藝文志史籀十五篇是也世謂之籀書以史官製之用以教授謂之史書至秦李斯增損大篆異同籀文謂之小篆

章草峭若危峰

書斷王愔云漢元帝時黃門令史游作急就章解散隸體簡略書之謂之章草又王羲之以章草答庾翼翼嘆服曰吾昔有伯英章草失之今見王書頻若神明頓還舊觀書苑杜操字伯度善草書章帝愛之令上表亦作草書謂之章草書斷張芝字伯英善草書精勁絕倫家之衣帛必先書而後集練臨池學書池水盡墨尤善章草韋仲將謂之草聖又芝學崔杜之法因而變之以成今草書之體勢一筆而成氣脈通聯隔行不斷謂之一筆書袁昂云伯英書如漢武愛道憑虛欲仙又張昶字文舒伯英弟亦善章草時人謂之亞聖法書本象皇象書如奇峰怪石骨力有餘索靖書如金華拏集精研莫比蕭子雲書如晴雲懸空輕圓自得此三家者章草之聖品也書斷崔瑗字子玉善章草書師於杜度媚趣過之點畫之間莫不調暢王隱謂之草賢袁昂評書崔瑗如危峰阻日孤松一枝有絕望之意

楷書宛然芳杜

書法本象勁合楷法謂之楷書執筆合法筋骨血肉合法平直圓方合法偏旁分布合法變化合法方可謂之楷書鍾繇王羲之獻之智永虞世南歐陽詢顏真卿七家乃合楷法其餘不過真書耳書苑衛夫人正書如玉壺之冰瑤臺之月宛然芳桂穆若清風

飛白輕於八分

書斷唐李韓云飛白

始於蔡邕在鴻都門見匠人施堊帚成字遂創奇[illegible]
梁蕭子雲能之用帚筆轉拂過或有帶行者其體若
白而勢若飛武帚謂曰獻之白而不飛卿書飛而下
白飛白之閒可樹所為之王愔云飛白變楷制[illegible]才
是宮殿題署其勢既勁字宜輕微不滿名為飛白王
僧虔云飛白八分之輕者微昭飛白勢銘云秋毫精
勁膺素發齋超工八法盡奇六文晉王庾善飛白書
若賜竊之超羽旌旗之卷舒篇田錄仁宗精飛白凡
飛白以點畫象物形而點最難工至和中待帝李唐
卿繆飛白三百點以進自謂窮盡物象上亦頗嘉之
乃特為清淨二字陽之其六點尤奇絕法書本篆上
谷羽人王次仲作八分書隸從小篆回鋒故遲八分
緣大篆山鋒則加疾矣法險峻道健筆鋒橫出故體
韻區書隨始皇得次仲文簡略赴急疾之用甚喜遺
使召之三徵不至始皇大怒制檻車送之於道化為
大鳥飛去書苑鍾繇善八分有隼尾波太山鋒及魏
文帝受禪碑
中有此體

行草言為三體

書斷潁川劉德升字君
嗣以行書擅名甚妍美
風流婉約胡昭鍾繇並師其法俱善草行而胡肥鍾
變各有君嗣之美書辭草書者後漢徵士張芝所造
也衛擢復來芝法兼乎行書謂之藁草羲之獻之書
謂之今草結搆微耶者謂之小草復有所謂遊絲之

草蔡囊以散筆作草書謂之散草亦曰飛草劉德升小變楷法謂之行書兼眞謂之眞行帶草謂之草行東漢志林眞生行行生草眞書如立行書如行草書如走是成三體未有未能立能行而能走者也

並以紙作良田筆為鉏耒

〔劉氏小說〕蔡洪赴洛人問吳中舊業曰紙為良田筆為鉏耒墨為稼穡義理為豐年

爾乃凌雲垂露

〔蔡邕篆書體〕頹若黍稷之垂頴蘊若虫蛇之棼縕揚波振撇鷹跱鳥震延頸脅翼體欲凌雲〔文字志〕垂露書漢秘書郎曹喜所作以書章奏字如懸鍼而勢不纖婀娜若濃露之垂故曰垂露

倒薤懸針

〔書法〕本象大篆之變為懸針為薤葉為栁葉為剪刀為鶴頭為橫印紅文〔墨池編〕務光辭湯之禪隱於清冷之陂植薤而食清[illegible]時至見薤葉交偃視其象為倒薤篆〔文〕曹喜作懸針篆謂其勢有若針之懸鋒芒故名

鶴頭虎爪

〔法書苑〕鵲頭數脚二書皆漢詔版所用各象形也亦名鵠頭擧虔決疑要往尙書臺徵召人用虎爪書告下用偃波書皆不可卒學以防矯詐〔文字志〕虎爪書王僧虔作

龜體龍鱗

〔蔡邕書體〕龍有六篆為眞形要妙巧入神或適文針列僊比龍笄紓體兼毛長翅短身

飛毫拂素

〔唐太宗飛白詩〕六文開玉篆八體耀

錄書飛毫列錦掃拂素起叢魚**屑玉垂金**竇泉小篆贊歛頸屑玉鼎足垂金**奮雷墜石絕岸崩雲**孫過庭書譜觀夫懸針垂露之異奮雷墜石之奇鴻飛獸駭之姿鸞舞蛇驚之態絕岸頹峯之勢臨危據槁之形或重若崩雲或輕如蟬翼導之則泉注頓之則山安纖纖乎似初月之出天涯落落乎猶衆星之列河漢**凌波神女飛天仙人**唐確類書昔人評黃庭經象飛天仙人洛神賦象凌波神女樂毅論勁直而遒敘東方朔贊和易而遒逸二賢之性情宛然可見力命表柳葉溶曳於光風象微臣之遇寵曹娥碑花蘂漂流於駭浪似幼女之捐驅**一臺二妙**晉書衛瓘字伯玉武帝時拜尙書令索靖字幼安爲尙書郎俱善草書時號一臺二妙論者謂瓘得伯英筋靖得伯英肉**六草三眞**唐確類書王彬習篆與兄志齊名時人語曰三眞六草爲天下寶**或貔骨而蠆尾**尙書故實荀賓能書嘗寫貔骨方右軍臨之至今謂之貔骨帖法書苑索靖草書絕代自謂銀鈎蠆尾**或鳳起而蛟騰**翰墨志正書則端雅莊重結密得體若大臣冠劍儼立廊廟草書則騰蛟起鳳振迅筆力穎脫豪舉終不失眞**或被中而畫字**金壺

記魏鍾繇字元常精思學書三十年臥畫被穿過表合璧王紹宗工草隸嘗曰聞虞世南被中晝腹與余正同

或錢上而寫經

〔江南野史應用善寫細字纖如毛髮嘗于一錢上寫心經又於桂麻上寫國泰民安四字

或謂鐵門限

〔尚書故實智永禪師逸少七代孫克嗣家法居吳興永欣寺閣上學書三十年所退筆頭置大竹簏簏受一石餘五能皆滿人來覓書并請題額者如市所居戶限爲穿乃用鐵葉裹之謂爲鐵門限後取筆頭瘞之號爲退筆冢

或號太湖精

〔李頎贈張旭詩皓首窮草隸時稱太湖精

蓬振沙驚之勢

〔法書苑張旭謂鄔彤曰孤蓬自振驚沙坐飛

釵折屋漏之痕

〔法書苑僧懷素崇從鄔彤受筆法顏魯公問素何所得素曰吾觀夏雲多奇峰輒嘗師之其痛快處如飛鳥出林驚蛇入草又遇壁折之路一一自然魯公曰何如屋漏痕素握公手曰得之矣〔姜堯章臨池心訣草書既牽似折釵股者欲其屈折圓而有力屋漏痕者欲其無起止之迹壁折者欲其無布置之巧

春蚓秋蛇之致

〔唐太宗王羲之傳論子雲擅名江表然無丈夫氣行行若縈春蚓字字如綰秋蛇

金剪玉筯之文

〔續仙傳唐司馬承禎字子微善篆別

為一體名金剪書〔書法本梁〕大篆之變為小篆小篆之變為玉筯為金錯為繆篆

龍跳兮鳳舞〔梁武帝草書狀〕婀娜如削弱柳聳拔如裊長松婆娑而飛舞鳳宛轉而起蟠龍縱橫如結聯綿如[illegible]流離似[illegible]孱落如猿

鷹跱兮鸞驚〔梁元帝上東宮古蹟啓〕鸞驚之奇既聞之於索靖鷹跱之巧又顯之於蔡邕

霞催兮風送〔書法苑〕鄭虔草書加風送雲收霞催月上

雲鬱兮蟬輕〔王僧虔書賦〕爾其隸沈若雲鬱輕若蟬揚

悟低昂於劍舞〔法書苑〕顏魯公與懷素同學草書於鄔兵曹嘗問曰草書於師授之外須有自得處張長史觀孤蓬驚沙之外見公孫大娘舞劍始得低昂迴翔之狀兵曹有之乎

得洶湧於江聲〔雷太簡江聲帖〕予少時學帖自恨未及其自然近刺雅州晝臥郡閣聞平羌江暴漲聲想其波濤迅駛掀磕之狀無物可寄其情遽起作書則心中之想盡出筆下矣〔東坡志林〕雷太簡聽江聲而筆法進文與可亦言見蛇鬪而草書長

若夫醉墨文人〔國史補〕唐張旭善草書性好飲醉後輒大叫或以頭濡水墨中索筆揮毫變化無窮若有神助時號張顛又謂醉墨〔蘇軾詩〕近者作堂名醉墨如飲美酒消百憂

籠鵞才客〔圖書

會稽王羲之性好鵞山陰道士有羣鵞羲之往觀甚悅乃告求市之易道士不與言若能書道德經兩章便合羣以奉羲之停半日為寫畢籠鵞而歸

選秋兎毫磨松烟墨［朝野僉載］唐歐陽通書亞於父晚自矜重必以象牙犀角為筆管狸毛為心覆以秋兎毫松烟為墨和以麝香紙必堅薄白滑者乃書之

和蘭麝香溲白兎屑［晉書］戴逵總角時以雞子汁溲白兎骨作鄭元俾自書刻之文既奇麗書亦絕妙

拂蠶繭紙走鼠鬚筆［法書要錄］王羲之嘗與同志遊山陰之蘭亭修褉禊之禮揮毫製序與樂而書用蠶繭紙鼠鬚筆

王潤金生［墨藪］褚遂良書字裏金生行間王潤

銀鈎鐵畫［書訣］畫欲堅重如鐵鈎欲活而有力如銀

尺幅五雲［本傳］韋陟封郇公常以五采牋為書記使侍妾五人主之裁答授意陟唯署名自謂所書陟字若五朶雲時人慕之號郇公五雲體

一波三折［東坡志林］鍾繇弟子宋翼每畫一波常三過折筆作一戈如百鈞弩發作一點如高峯墜石作一牽如萬歲枯藤作一放縱如驚蛇入草

逞龍拏虎踞之威［晉書］韋誕字仲將善屬辭章尤精題明帝凌雲臺成誤先釘榜未題署以籠盛誕轆轤長絙引

上使就榜題去地二十五丈誕危懼頭鬢[illegible]孫絕此楷法袁昂許其書云如龍拏虎踞劍拔弩[illegible]誕嘗曰用張芝筆左伯紙及臣墨兼此三具又得臣手然後可以逞徑丈之勢方寸千言

肖鶴舞鴻飛之跡〔梁武書評〕鍾繇書如舞鶴遊天飛鴻戲海儼如鳳闕天門〔墨藪〕蕭思話書走墨連綿字勢屈強若龍跳天門虎臥鳳闕

恍若奔泉抉石〔書斷〕唐徐浩書多渴筆謂怖無墨也在書家為難世狀其書曰怒猊抉石渴驥奔泉

畫沙印泥〔墨藪〕張旭云吾聞褚河南曰用筆如印印泥始不悟後於江岸見沙地平靜蓋以錐畫字媚好可愛乃悟用筆如錐畫沙使其藏鋒畫乃沉著

翀霄捧日〔晉確類書〕昔人評趙吳興書如丹鳳翀霄群雲捧日

勁鋒破地而揭雲〔談苑〕自五代以來字勢輕弱筆體無法太宗賜筆札求善書蜀人王著自言善草隸即召書字皆極遒勁上稱善自是部體一變粲然可觀〔杜甫詩〕中郎石經後八分蓋憔悴顧侯運鑪錘筆力破餘地〔僧惠洪詩〕紙光葉葉揭雲膜字上戟戟行陳蟠

筆致森嚴若快劍與長戟〔袁裒〕評書右軍用筆內擫而收斂故森嚴有法大令用筆外拓而開廓故散朗多姿

杜甫詩李潮小篆逼秦相快劍長戟森相向體別雙毫晉瓘類書黃華雙手能寫二牘或楷

或草各自有意眞毅拔也書成三色羊欣筆陣圖鍾繇善三色書最妙者八分幽深無際既

雲衍而星陳衛恒隸書甚熲若星陳縟若雲布亦烟霏而霧結王羲之傳

論右軍點畫之工裁成之妙烟霏霧結狀若斷而還連鳳煮龍蟠勢如斜而反正玩之不覺其倦覽之莫

識其端更若濃點纖波衛恒隸書勢纖波濃點緒列其間水流山峙書法

苑李陽冰云某意在古篆於天地山川得方圓流峙之狀於日月星辰得經緯昭回之度於雲霞草木得

霏布滋蔓之容於文物衣冠得揖遜周旋之體掃兎飛鳥李白詩少年上人號懷素草書天下

稱獨步墨池飛出北眞魚筆鋒掃盡中山兎起來向璧不停手一行數字大如斗恍恍如聞神鬼驚時時

只見龍蛇走吹林扇樹書法苑索精曰草書之為狀也婉若銀鈎飄若驚鸞舒翼未發若舉

復安蠶蛇虬蟉或往或還翼變逞徐海水揚波元態對陽飛燕差池又似和風吹林偃草扇樹枝條潤氣

轉相比附淩魚奪尾駭龍反豫投空自窺振設牙犀懸工書體之六文尹隨蕭子良直

今篆隸文體凡數十種皆出於六文八體之書而因事生變者也

並得草聖之三昧

國史補長沙僧懷素善草書自言得草聖三昧棄筆堆積理山下號筆冢

宜乎碑傳碧落之書

國史補絳州有篆字與古不同頗爲怪異李陽冰見之寢臥其下數日不能去驗其書是唐初不載書者名姓碑有碧落二字時人謂之碧落碑

經貴黃庭之紙

筆陣圖王羲之字逸少三十七書黃庭經書訖空中有神語曰卿書感我而況人乎

寫練裙而法彌精

世說羊欣字敬元父不疑爲烏程令欣年十二王獻之爲吳興守甚知愛之嘗夏日入縣欣著新練裙晝寢獻之書數幅而去欣本能書因此彌善

書竹扇而人競市

圖書會萃王右軍見一老姥賣六角竹扇因取扇書之姥有慍色云舉家朝飡俱仰於此奈何書壞王答曰無所損但道是王右軍書每字請一百錢既入市人競市之姥復以數扇來請右軍笑而不答

紙襪分爭

圖書會萃王子敬好書觸遇造元有一好事少年故作精白紙襪著徃詣子敬便取襪書之草正諸體悉備少年覺王左右有凌奪之色掣襪而走左右果追及於門外鬬爭分裂少年止得一袖而巳

斐几空棄

圖書

會稽王右軍嘗詣一門生家見有一新棐几滑淨因書之草正相半門生送王歸郡比還家其父已刮去驚懊累日

玉匣珍藏

尚書故實唐太宗有二王眞跡三千六百紙李以一丈二尺為軸寶惜者蘭亭序寫最嘗附耳謂高宗曰吾千秋萬歲後與吾蘭亭序將去後因以王匣貯藏昭陵

錦囊收貯

晉薩類書右軍所書樂殺諭太平公主愛之以錦袋財置箱中及籍沒威陽老嫗竊去縣吏追搜姫投之火中香聞數日

率更令駐馬觀碑

世說歐陽詢字信本官太子率更令善書嘗行見古碑是索靖所書駐馬觀之良久而去數百步復還下馬佇立疲倦則席地坐觀因宿其下三日乃去書斷高麗國王愛歐陽詢書遺使請焉神堯曰不意詢之書名遠播外國

蕭侍中停舟索字

南史蕭子雲出為東陽太守百齊國使人至建業求書逢子雲維舟將發使人於渚次候之望船三十餘步拜行而前子雲遣問之答曰侍中尺牘之美遠流海外今日所求惟在名迹子雲乃為停舟三日書三十紙與之獲金貨數百萬

要之有合而有乖

書譜神怡務閑一合也感物循知二合也時和氣潤三合也紙墨相發四合也偶然欲書五合也心遽體留一乖也意違勢屈二乖也風燥日

道子畫東都天宮寺壁道子曰聞將軍善舞劍觀其壯氣可助揮毫旻欣然為舞一周道子看畢奮筆立就若有神助〔杜甫詩〕畫手看前輩吳生遠擅場

摩詰王維〔唐書〕王維字摩詰善畫措思入神至山平水遠雲勢石色絕迹天機非人工所到有別墅在輞川〔名畫記〕維畫輞川圖山谷鬱盤雲水飛動意出塵外怪生筆端秦太虛云予病高符仲攜輞川圖示余閱之恍然若與摩詰入輞川數日病愈東坡云味摩詰之詩詩中有畫觀摩詰之畫畫中有詩〔王維詩〕夙世謬詞客前身應畫師

營邱最工山水〔畫斷〕李成營邱人善畫山水林木當時第一

黃筌雅擅花枝〔齊權類畫五代時黃筌與子居寀並善花丹不見墨迹謂之寫生

畢宏韋偃〔封氏聞見記〕畢宏天寶中御史善畫古松〔名畫記〕韋偃京兆人鑒之子工山水竹樹人物思高格逸又善小馬牛羊然俗人知偃善馬不知松石更佳也

梁廣徐熙〔名畫記〕梁廣工花鳥善傅彩色〔鄭谷詩〕梁廣丹青點筆遲〔畫譜〕江南徐熙善畫花木草蟲多遊園圃以求情狀先以墨定其莖葉蕊萼然後傅色故骨氣丰神為古今絕筆所畫多在澄心堂紙上至於畫絹絹文稍粗米元章謂徐熙絹如布是也評者謂黃筌之畫神而不妙趙昌

之畫妙而不靜兼此二者其徐熙歟（郭若虛論諺稱黃筌富貴徐熙野逸不惟其志蓋亦耳目所及得之於手而應之於心也筌與其子居寀並事蜀爲待詔既歸宋復給事禁中多寫禁籞所有珍禽瑞鳥奇花怪石熙爲處士志節高邁多狀江湖所有汀花野竹水鳥淵魚

同學而水火爭勝（畫品

張南本與孫位並學畫水皆得其法南本以爲同能不如獨勝去而畫火獨得其妙肯畫僻支佛於火中結跏趺坐烟飛電掣烈烈有焚林燎原之勢而佛以定慧力安然不動（畫鑑世言孫位畫水張南本畫火水火無情之物而二公深得其理嘗見孫位水官圖魚龍出沒於海濤神鬼變滅於雲漢覽之凜凜然真傑作也

拔圖而涼熱異宜（博物志漢桓帝時劉褒畫雲漢圖見者覺熱又畫北風圖見者覺寒

萍荇交橫行見隨波以泳（畫鑑宋劉寀畫魚風莽水荇觀之活動至於鱗尾性情遊濟迴環昔得其妙近見落花遊魚圖紅桃一枝飛花數片一赤鯉隊輕波吹落英謂得詩人之意

鱗甲俱動佇看破壁而飛（畫品吳道子嘗畫內殿五龍鱗甲飛動每天欲雨即生烟霧張彥遠云道元數仞之畫或自臂起或從足先巨壯詭怪膚脈連結過於僧繇矣畫攜

張僧繇吳人天監中官右將軍以丹青馳譽於時嘗於金陵安樂寺畫四龍不點睛人問之答曰點則飛去人以為妄固請點之頃刻雷電作二龍乘雲騰上其二不點者猶在畫之通神如此世謂僧繇畫骨氣奇偉規模宏遠六法精備當與顧陸並馳爭先

周昉屏風之色

名畫錄周昉字仲朗京兆人窮丹青之妙畫仕女為古今冠絕畫鑑仕女之工在於得其閑麗之態唐周昉張萱畫皆得其妙不在施朱傅粉鏤金佩玉以飾為工元稹詩閑倚屏風笑周昉枉拋心力畫朝雲

邊鸞毛羽之奇

名畫錄邊鸞京兆人少攻丹青窮羽毛之變態奮花卉之芳妍畫鑑唐人花鳥邊鸞最為馳譽大抵精於設色濃艷如生資聖寺圓塔上四面花鳥鸞所畫並段成式詩云活禽生卉推邊鸞米海岳論云花鳥亦謝邊鸞之畫如生

光寶之獅宜禱

八朝窮怪錄顧光寶能畫有陸溉患瘧經年光寶乃以墨圖一獅子令於戶外榜之謂曰此出手便瘥異可虔誠致禱明日當有驗溉令家人焚香拜之是夕中夜戶外有窸窣聲明日所畫獅子口中窗前有血淋滴溉病乃愈

子華之馬長嘶

名畫記楊子華畫馬於壁每夕必聞蹄齧長嘶如索水草圖龍於素舒卷輒雲氣縈集世祖使居禁中天

下號爲書聖、

既解衣而盤礴

莊子宋元君將畫圖眾史皆至舐筆和墨一史後至儃儃然不趨受揖不立因之舍公使人視之則解衣般礴臝君曰可矣是真畫者也

亦潑墨而離拔

畫蹟唐王墨創王洽善畫每酒酣先以墨潘潑圖障之上腳踏手撋隨其形象為山石林泉雲霞卷舒應手隨意倏若造化不見墨污之迹蓋能脫去筆墨畦町自成一極意度

顛還推米

畫繼米芾字元章天資高邁初見高宗進其子友仁所畫楚山蒨曉圖大稱旨作畫善寫古賢象其源出董元天真發露怪怪奇奇枯木松石時出新意號爲米顛子友仁亦善書畫風氣肖乃翁世稱小米

迂又稱倪

畫趣元倪瓚字雲林性迂善畫用筆高古簡貴不同流俗

或落筆點蠅

吳錄曹不興善畫孫權使畫屏風誤落筆點素因就以作蠅既進御權以爲真蠅舉手彈之

或披圖舞蝶

名畫記滕王湛善畫蛺蝶精若飛舞王建宮詞云傳得滕王蛺蝶圖是也

或懸魚於水濱

梁吳均齊諧記魏明帝遊洛水見白獺數頭美淨可愛見人輒去帝欲得之終莫能從侍中徐景曰獺嗜鯔魚乃不避死遂畫板作兩鯔魚懸岸上於是群獺競逐一時執得帝甚佳之

或畫鷹於

殿壁〔朝野僉載〕潤州興國寺苦鳩鴿棲梁上穢汙尊容張僧繇乃就東壁上畫一鷹西壁上畫一鷂皆側首向簷外自是鳩鴿不復敢來〔畫[illegible]〕高孝行一鷹集壁觀者殆不知是畫鳩鴿遙見皆驚怖

或盧舍輝光〔名畫記〕張僧繇在江陵天皇寺栢堂畫盧舍那佛像夜恒有光發於屋壁

或烟雲變滅〔宣鑑〕李成寓意於山水凡烟雲變滅水石幽閒平遠夷陵之形風雨晦明之態莫不曲盡其妙議者以為古今第一

或開錦幛之濤聲〔名畫錄〕唐李思訓與其子昭道俱得山水之妙時人號大李小李思訓格品高奇山水絕妙鳥獸草木皆窮其態明皇嘗謂思訓曰卿所畫掩幛夜聞水聲真通神之佳手也

或貌嘉陵之山色〔名畫錄〕明皇思蜀道嘉陵江山水遂假吳道生驛進令往寫貌及回帝問其狀奏云臣無粉本並記在心卽令於大同殿圖之嘉陵江三百餘里山水一日而就時李思訓山水擅名亦宣於大同殿圖累月方畢上曰李思訓數月之功吳道元一日之跡皆極其妙

或書龍而脫巾〔畫鑑〕宋陳容善畫龍得變化之意潑墨成雲噀水[illegible][illegible]醉餘大叫脫巾濡墨信手塗抹然後以筆成之或全體或一臂一首隱約不可名狀曾不經意而皆入神妙

或

畫虎而掃室

后山談叢包鼎宣城人每畫虎埽溉一室屏人聲塞門塗牖穴屋取明一飲斗酒脫衣據地臥起行顧自視眞虎也復飲午酒取筆一擲意畫而去不待成也

或惱亂而難堪

盡匠雜流吳道子訪僧請茶僧不加禮遂請筆硯於壁上畫驢一頭而去一夜僧房家具皆踏被破僧惱亂不可堪僧知是道子懇遂到院衙求乃塗却畫處

或摩娑而若蹶

酉陽雜俎建中初有人牽馬訪醫稱馬患脚以二千錢求治醫者笑曰君馬醫似韓幹所畫者眞馬中固無也因請馬主繞市門一匝馬醫隨之忽值韓幹幹亦驚曰眞是吾設色者乃知隨意所匠必冥會所肖也遂摩娑馬若蹶因損前足幹心異之至舍覩其所畫馬本脚有一點墨缺方知馬通畫矣醫所獲錢歷數之乃成泥錢

鬼使爭求

獨異志韓幹閑居有一人朱衣元冠而至幹問之曰我鬼使也聞君善圖良馬願賜一匹將立畫焚之數日因出有人揖謝曰蒙君惠駿足免山川跋涉之勞亦有以酬効明日有人送素縑百匹不知其來幹收之

獄神致謁

聞奇錄書韋叔文嘗畫二馬而未設色赴舉過華岳廟前恍惚如見嘶前人謂已云金天王奉召衣文下馬另數見王王曰知君有二馬甚惟今求之來春以名而

躬矣叔文晴恩有二畫馬封日有馬毛色未就日可
見惠叔文日諾出勅忌於唐中孫色以獻之來春改
名而
第

壁間設繪頓起風雲

明皇雜錄開元中京師早
甚命大臣還禱山澤不爾
上於龍池新倒一殿名少府監馮紹正於四壁各圖
一龍紹正乃先畫素龍其狀蛻蜒如欲振躍繪事未
半若鳳雲隨筆而生上及從官於壁下觀之鱗甲皆
濕設色未終有白氣自簷廉閣出入於池中波濤洶
湧雷電隨起侍御數百人皆見白龍自波際乘雲而
上儀頃陰雲四布風雨暴作不終日而甘澤遍於畿
內
矣

水上縱毫紋成松石

酉陽雜俎季叔詹常藏一范
山人停於私第一日請掘地
焉池方丈深尺餘泥以麻灰日汲水滿之候水不耗
具丹青筆硯先援筆叩齒良久乃縱毫水上就視但
見水色渾渾爾經二日搨以縱絹四幅食頃舉出觀
之古松怪石人物屋宇無所不備蓋水畫也李驚異
詰之唯言能禁彩
色不令沈散而已

吮大鳥以遠飛

大唐奇事廉廣畫
龍致雨滂淹臨令
疑有妖術收下獄夢山神告之曰君畫一大鳥吮而
乘之飛即免矣廣及屬乃寄書一大鳥試吮之果展
翅廣乘之
飛遠而去

狀鬼兵而相敵

大唐奇事廉廣採藥於泰
山夜遇一人謂廣曰我與

君一筆但寄藏焉蘿意而畫當適靈
色筆报之遂不見後廣有驗但秘其
都令因請之廣不得已乃於壁上畫
赴敵其尉趙知之亦堅命之又於趙
百條狀若擬賦其夕兩處所畫鬼兵
俱出戰令尉見此異遂毀所畫鬼兵
東齋記事趙昌善畫花果每晨露遶
欄蕭玩手中調色寫之自號寫生　
筆談宋迪字復古山水師李成喜畫
山亦嘗日學畫先求一敗牆張綃素
夕觀之既久隔素見敗牆之上高平
之象心存目想神領意造恍然若見
弱往來之象則隨意命筆然以神會
自然景皆天號不類人為是為活筆
見闘志文同字與可善畫竹喜於素
老齊蘇軾記畫竹必先得成竹於胸
見其所欲畫者急起從之振筆直遂
追其所見如兎起鶻落少縱則逝矣
　名畫記李伯時工畫馬嘗縱過太僕
臆國馬至不暇與客語大抵畫馬者
胸中若能積精備神詩化謝驗久久
矣信手落筆自然忽妙所有用志不

因褒中取一五
事不敢軛畫中
鬼兵百餘狀若
屛壁上書鬼兵
遶欄以寫生機
倚牆而森活筆
松尤善為平遠
於敗牆之上朝
曲折皆成山水
有人禽草木飛
得成竹於腹中
屏高壁狀枯槎
中執筆熟視乃
以凝全馬於胸
屛舍終日縱觀
必先有全馬在
到朐中有全馬
分乃凝於神也

四聖擅奇
畫評典型當首虎頭精神攸推道子備協謂古探微功新可謂四聖抱朴子衛協張墨並為畫聖

三家鼎立
畫鑑荆浩山水為唐末之冠關仝嘗師之時稱荆關浩自號洪谷子作山水訣為范寬輩之祖又六朝至唐初畫者深得古意自王維張藻畢宏鄭虔之徒出深造其理五代荆關又別出新意一洗前習迨於宋朝董源李成范寬三家鼎立前無古人後無來者山水之法至是始備

若斯之類並能目送手揮
名畫記顧長康每重嵇康四言詩因為之圖常云手揮五絃易目送歸鴻難

通神窮態
見上錦簿句注

詠雙筆之生枯
畫斷唐張藻字文通善畫松石清潤可愛嘗以手握雙管一時齊下一為生枝一為枯枝生枝則潤含春澤枯枝則乾裂秋風

添三毫而神似
世說顧長康畫裴叔則係頰上益三毛人問其故顧曰裴楷儁朗有鑒識具此觀者覺神明殊勝未安之時

要令意在筆先
筆談江南有北苑使董源善畫尤工秋嵐遠景多寫江南山水不為奇峭之筆其後建康僧巨然祖述源法皆臻妙理大抵源及巨然畫其用筆似草草近視之幾不類物象遠觀則景物粲然幽情遠思如覩異境蓋意在筆前景生

意外非俗工所能彷彿也

便可咫尺萬里　南史蕭賁嘗於扇上圖山水咫尺之內便覺萬里為遥矜慎不傳自娛而巳宗炳畫敍豎畫三寸當千仞之高橫墨數尺體百里之迥

伯時之天馬行空　黃庭堅題李伯時天馬圖異哉伯時貌天廄滿川花放筆而馬班矣蓋謝駿精得皆為伯時筆端攝之而去實古今之異事

戴嵩之牧牛臨水　珍珠船戴嵩善畫牛畫飲水之牛則水中見影畫牧童牽牛則牛瞳中有牧童影仇池筆記戴嵩善畫牛能隱能見米元章在漣水時客鬻戴嵩牛圖米借留數日以摹本易之客曰原本牛目中有牧童影此本都無

胸中邱壑先蟠　畫史東坡作枯木枝幹虬屈無端倪石皴硬亦怪怪奇奇如其胸中之蟠鬱黃庭堅詩胸中元自有邱壑故作老木蟠風霜

雪裏芭蕉何礙　筆談王摩詰畫多不問四時如畫花往往以桃杏芙蓉蓮花同畫一景如畫袁安臥雪圖有雪中芭蕉得心應手意到便成

水邊籬落梅花則宛似孤山　晉雍類畫衡州華光長老以墨暈作梅花如影然黃魯直觀之曰如嫩寒春曉行孤山水邊籬落間但欠香耳楊補之墨梅甚清絕水仙亦奇自號逃禪老人

雨釋風

梢竹色則墨為左氏〔蘇軾墨竹贊〕風梢雨葉上傲冰雹霜根雪節下貫金鐵誰為此君與可姓文惟其有之是以好之〔畫尋〕文與可畫竹是竹之左氏也子贍都似莊子又有息齋李衎亦以竹名所謂東坡之竹妙而不眞息齋之竹眞而不妙者也至梅道人始究其變

蘭石自具清標〔畫鑑〕趙孟堅字子固墨蘭最妙其葉如鐵花莖亦佳作石用筆輕拂如飛白書撚前人無此筆也其梅竹水仙松枝墨戲皆入妙品子昂專師其蘭石

翎毛俱臻雅致〔畫譜〕崔白工畫雖以敗荷鳧雁得名然猶精花竹翎毛〔見聞記〕艾宣善畫花竹翎毛孤標高致別是風規敗草荒榛尤長野趣

輕描小景寒汀增妍〔見聞志〕僧惠崇工畫鵞雁鷺鷥尤工小景為寒汀煙渚蕭灑虛曠之狀人所難到

點綴微蟲秋毫宛具〔畫譜〕宋吳僧善畫草蟲以扇送司馬溫公謂以詩云吳僧畫圖扇點綴成微蟲秋毫宛皆具獨竊天地功

危峰疊嶂之奇〔畫鑑〕李成營邱人善畫山水精通造化筆盡意在掃千里於咫尺寫萬趣於指下至於峯巒重疊林木翳蕭泉流深淺如就眞景有詩曰六幅冰綃掛翠庭危峯疊嶂鬬崢嶸郤因一夜芭蕉雨疑是岩前瀑布聲識者

以爲寶錄

冒雪出雲之勢〔潛確類書〕范中正字仲立性溫厚有大度故時人目爲范寬不以名著以俚語行宋時天下爲山水者惟范寬與李成稱絕藝時議謂李成之筆近視如千里之遠范寬之筆遠望不離坐外皆造乎神者也然范好畫冒雪出雲之勢尤有氣骨

一牛隱見知幻藝之所成〔海外記〕宋太宗時李後主獻畫牛一軸晝則嚙草欄外夜則歸臥欄中莫曉其故僧贊寧曰此幻藥所製也南倭海蕣有蚌淚得之和色若物則晝隱夜見沃焦山有石磨色染物則晝見夜隱

六馬騰驤驚花驄之失去〔龍城錄〕寧王善畫嘗於花萼樓壁上畫六馬滾塵圖明皇最愛玉面花驄謂風騌霧鬣纖悉皆備後壁間惟有五馬其一失去信知神妙將與變化俱也

至若龍眼三李〔畫斷〕李公麟字伯時號龍眠居士作畫多不設色寫用澄心堂紙爲之筆法如雲行水流與元中亮工同衆進士俱善畫號龍眠三李

松雪四家〔潛確類書〕元趙孟頫字子昂號松雪吳鎮字仲圭號梅花道人黃公望字子久號大癡又號一峯道人王蒙字叔明號黃鶴山樵以畫名世爲元四大家

脫略凡近〔畫譜〕董源爲南唐畫師山水類王維李思訓兼工畫牛虎

厭路凡格

變亂雲霞〔張耒詩〕山深巖高石壁青白日忽變天晦冥黑風驟雲走不停驚電疾雨來如傾直下掩荆關之迹見上三家鼎立注上追顧陸之佳顧愷之見上〔名畫記〕陸探微善畫人物叅酌靈妙動與神會筆迹勁利如錐刀焉又作一筆畫連綿不斷〔張彥遠論用筆顧愷之緊勁聯綿循環超忽意存筆先畫盡意在所以全神氣也陸探微精利潤媚新奇妙絕名高宋代時無等倫〔畫斷〕象人之美張得其肉陸得其骨顧得其神神妙無方以顧爲最喻之書則顧陸比之鍾張僧繇比之逸少

寫眞

若夫傳神阿堵之中〔世說〕顧長康畫人或數年不點目睛人問其故曰四體妍蚩本無關於妙處傳神寫照正在阿堵中〔按〕阿堵晉人方言猶言這個耳識具三毫之益見畫頰添三毫句注貴形韵之俱全〔陳后山云〕歐陽公像公家與眉山家皆有之蘇本韵勝而失形家本形似而失韵形而不韵所謂畫非傳神也欲神情之兼得〔名畫鑒〕郭合公胥趙

縱嘗令韓幹寫真後又請周昉寫之二人皆有能名令公嘗列二真於座側未定優劣因女趙夫人歸省令公問此畫何人對曰趙郎又云何者最似對曰兩畫俱似前畫空得趙郎狀貌後畫兼移其神氣得趙郎性情笑言之姿

或因邱壑之言〔世說〕顧長康畫謝鯤像在巖石裏人問之顧曰謝嘗云一邱一壑自謂過之此子宜置邱壑中

或發鄂褒之骨〔杜甫丹青引〕褒公鄂公毛髮動英姿颯爽來酣戰〔胡銓贈劉綜序〕鄉者劉琮慶先天機精到得金粟影筆汝恨世無褒鄂之丰骨以發其奇〔按〕褒公爲段志元鄂公尉遲敬德皆唐勳臣圖畫於凌煙閣

裴晉公一片靈臺〔裴度自寫眞〕爾才不長爾貌不揚胡爲將胡爲相一片靈臺丹青莫狀

張乖崖十年破褐〔宋史〕張乖崖守蜀及代去留一卷實封文字與僧正希白曰候十年啟此後十年公薨開封乃公畫像衣冕褐紫緇萃爽自爲贊曰乖則違俗崖不利物乖崖之名取以表德

笑金薄之點睛〔曾類說〕黨太尉進畫眞見之大怒詰畫師曰我前時見畫大虫猶用金箔點睛我豈不消得一雙金眼睛

任輕雲之蔽月〔世說〕顧長康好寫人形欲圖殷仲堪殷曰我形惡不煩爾顧曰明府正爲眼爾

名明，號爲䇿子。𮐄曰：挹其上如輕雲之蔽月，豈不美乎？。蔡邕仲堪目眇，故云。

廣事類賦卷第十三